IKONEN MAUTNER

ORTHODOXE IKONEN • ORTHODOX ICONS

est. 1959



2026

www.ikonen-mautner.com

IKONEN MAUTNER

ORTHODOXE IKONEN • ORTHODOX ICONS

est. 1959

Im Herzen des historischen Wiens, wo Geschichte und Geist noch spürbar in den Mauern wohnen, wurde die Ikonen Mautner Galerie im Jahr 1959 von Erich M. Mautner gegründet. Seither hat sie sich als eine der bedeutendsten Adressen für authentische antike Ikonen etabliert und genießt weltweit hohes Ansehen für ihre fachliche Kompetenz, ihre Sammlerleidenschaft und ihre kulturelle Integrität.
Durch exklusive Genehmigungen zum Export antiker Ikonen aus verschiedenen Ländern schuf Erich Mautner einst die Grundlage für einen florierenden internationalen Ikonenmarkt, der Kenner, Sammler und Geistliche aus aller Welt nach Wien führte. Seine Pionierarbeit machte Wien zu einem zentralen Knotenpunkt der Ikonenforschung und -pflege im Westen.
Heute finden sich Werke aus der Galerie Mautner in zahlreichen Kirchen, Museen und Privatsammlungen weltweit – stille Zeugen einer jahrzehntelangen Hingabe an das Sakrale, das Schöne und das Dauerhafte.
Dieses außergewöhnliche Erbe wird nun in dritter Generation von Marc Melich-Mautner mit derselben Sorgfalt, Hingabe und Liebe zur Ikone fortgeführt. Während viele der kostbaren Stücke ihren Platz in internationalen Museen gefunden haben, präsentiert die Galerie weiterhin eine erlesene Auswahl seltener Ikonen aus Russland, Griechenland, dem Balkan, dem Nahen Osten und Nordafrika.
Der Schwerpunkt liegt auf Ikonen des 17. bis 19. Jahrhunderts, deren jede von einer schriftlichen Expertise begleitet wird – ausgestellt und beglaubigt von einem anerkannten Spezialisten des Wiener Dorotheum Auktionshauses. So verbindet die Galerie wissenschaftliche Präzision mit spiritueller Tiefe – im Dienst jener Kunst, die das Göttliche sichtbar macht.





In the very heart of historic Vienna, where the city's spirit and centuries of culture still resonate through its streets, the Ikonen Mautner Gallery was founded in 1959 by Erich M. Mautner. Since then, it has earned international renown for its outstanding expertise in authentic antique icons, becoming one of the most respected institutions of its kind.
Through exclusive authorizations to export antique icons from several countries, Erich Mautner played a decisive role in establishing a thriving international market for icons, attracting collectors, connoisseurs, and clergy from across the world. His pioneering efforts made Vienna a central hub for icon scholarship and preservation in the West.
Today, icons from the Mautner Gallery can be found in churches, museums, and private collections around the globe — silent witnesses to decades of devotion to sacred art, beauty, and authenticity.
This distinguished heritage is now carried forward by Marc Melich-Mautner, representing the third generation of the family, who continues the tradition with the same care, dedication, and reverence for the art of the icon. While many of the gallery's most coveted works have found their home in prestigious museums, the collection still presents a select assemblage of rare icons from Russia, Greece, the Balkans, the Middle East, and North Africa.
The gallery's focus lies on icons from the 17th to the 19th century, each accompanied by a written certificate of authenticity, issued and attested by a recognized specialist from the Dorotheum Auction House in Vienna. In this way, the gallery unites scholarly precision with spiritual depth — in service of an art that seeks to make the divine visible.

www.ikonen-mautner.com

IKONEN MAUTNER

ORTHODOXE IKONEN • ORTHODOX ICONS

est. 1959



25161 | Heiliger Gregor von Nazianz | Griechische Ikone | Ende 18. Jhdt
25161 | Saint Gregory of Nazianzus | Greek Icon | Late 18th c.
Gregor, einer der großen Theologen der Kirche, steht für Weisheit und göttliche Erkenntnis.
Feiertage: Beschneidung des Herrn (1.1), Theophanie – Taufe Christi im Jordan (6.1), Synaxis der Drei Hierarchen (30.1).
Gregory, one of the Church's great theologians, represents wisdom and divine knowledge.
Holidays: Circumcision of the Lord (1.1), Theophany – Baptism of Christ in the Jordan (6.1), Synaxis of the Three Hierarchs (30.1).

01|2026

Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

IKONEN MAUTNER

ORTHODOXE IKONEN • ORTHODOX ICONS

est. 1959



24933 | Christus Pantokrator | 19. Jhdt

24933 | Christ Pantocrator | 19th c.

Christus als Pantokrator symbolisiert Ordnung, Gericht und Barmherzigkeit zu Beginn der Fastenzeit.
Feiertage: Darstellung des Herrn im Tempel (2.2), Beginn der Großen Fastenzeit (23.2).

Christ as Pantocrator symbolizes order, judgment, and mercy at the beginning of Lent.
Feasts: Presentation of the Lord in the Temple (February 2), beginning of Great Lent (February 23).

02|2026

So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

IKONEN MAUTNER

ORTHODOXE IKONEN • ORTHODOX ICONS

est. 1959



25116 | Gottesmutter des Zeichens (Znamenie) | 19. Jhdt.
25116 | Mother of God of the Sign (Znamenie) | 19th c.
Die Gottesmutter mit dem segnenden Kind verkörpert die Verkündigung und die Hoffnung auf neues Leben.
Feiertage: Sonntag der Orthodoxie (1.3), Verkündigung der Gottesmutter (25.3).
The Mother of God with the blessing child embodies the Annunciation and the hope of new life.
Holidays: Orthodox Sunday (1.3), Annunciation of the Mother of God (25.3).

03|2026

So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

IKONEN MAUTNER

ORTHODOXE IKONEN • ORTHODOX ICONS

est. 1959



25123 | Anastasis | Auferstehung und Niederfahrt in des Hades | 17. Jhdt.
25123 | Anastasis | Resurrection and Descent into Hades | 17th c.
Das zentrale Mysterium des Glaubens – der Sieg über Tod und Dunkelheit. Jesus befreit Adam und Eva sowie andere Gerechte aus den Gräbern. Feiertage: Lazarus-Samstag (4.4), Ostersonntag – Pascha (5.4), Helle Woche (12.-18.4).
The central mystery of faith—the victory over death and darkness. Jesus frees Adam and Eve and other righteous people from the graves. Holidays: Lazarus Saturday (4.4), Easter Sunday – Passover (5.4), Bright Week (12-18.4).

04|2026

Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

IKONEN MAUTNER

ORTHODOXE IKONEN • ORTHODOX ICONS

est. 1959



24957 | Mitpfingsten | Rumänische Ikone | datiert 1835
24957 | Mid-Pentecost | Romanian icon | dated 1835
Christus als göttlicher Lehrer zwischen Ostern und Pfingsten. Feiertage: Mitpfingsten (14.5), Himmelfahrt des Herrn (29.5).
Christ as divine teacher between Easter and Pentecost. Holidays: Mid-Pentecost (14.5), Ascension of the Lord (29.5).

05|2026

Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

IKONEN MAUTNER

ORTHODOXE IKONEN • ORTHODOX ICONS

est. 1959



24747 | Deësis | Christus mit der Gottesmutter und Hl. Johannes | 19. Jhdt.
24747 | Deësis | Christ with the Mother of God and St. John | 19th c.
Die Deësis symbolisiert die himmlische Liturgie, in der das göttliche Erbarmen und die Bitte um Erlösung vereint werden.
Feiertage: Pfingsten (8.6), Tag des Heiligen Geistes (9.6), Heilige Apostel Petrus und Paulus (29.6).
The Deësis symbolizes the heavenly liturgy, in which divine mercy and the prayer for salvation are united.
Feasts: Pentecost (8.6), Feast of the Holy Spirit (9.6), and the Holy Apostles Peter and Paul (29.6).

06|2026

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

IKONEN MAUTNER

ORTHODOXE IKONEN • ORTHODOX ICONS

est. 1959



24961 | Allsehendes Auge Gottes | 19. Jhdt.
24961 | All-seeing Eye of God |19th c.
Symbol der göttlichen Gegenwart in der Fülle des Sommers.
Feiertage: Geburt Johannes des Täufers (7.7), Prophet Elija (20.7), Gottesmutter von Kazan (21.7).
Symbol of the divine presence in the fullness of summer.
Holidays: Nativity of John the Baptist (7.7), Prophet Elijah (20.7), Mother of God of Kasan (21.7).

07|2026

Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

IKONEN MAUTNER

ORTHODOXE IKONEN • ORTHODOX ICONS

est. 1959



24929 | Gottesmutter „Unverbrennbarer Dornbusch“ | Anfang 19. Jhdt.
24929 | Mother of God of the Burning Bush” | Beginning of the 19th c.
Die Ikone geht auf die Legende des brennenden, doch unversehrten Busches am Berg Horeb zurück (Mose) und gilt als Schutzikone des Hauses, die vor Feuer, Unheil und geistiger Finsternis bewahrt. Feiertage: Verklärung Christi (6.8), Entschlafung der Gottesmutter (15.8), Gottesmutter „Unverbrennbarer Dornbusch“ (23.8).
The icon traces back to the legend of the burning yet unconsumed bush on Mount Horeb (Moses) and is venerated as a protective icon of the home, guarding against fire, misfortune, and spiritual darkness. Feast days: Transfiguration of Christ (6.8), Dormition of the Mother of God (15.8), Mother of God “Burning Bush” (23.8).

08|2026

Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

IKONEN MAUTNER

ORTHODOXE IKONEN • ORTHODOX ICONS

est. 1959



25079 | Hl. Katharina von Alexandrien | Griechische Ikone | datiert & signiert 1862
25079 | St. Catherine of Alexandria | Greek icon | dated & signed 1862
Katharina, Tochter von König Costas von Zypern, ist die Patronin der Weisheit und der Erkenntnis und steht am Beginn des Kirchenjahres als Sinnbild für geistige Erneuerung und das Streben nach göttlicher Wahrheit.
Feiertage: Beginn des Kirchenjahres (1.9), Geburt der Gottesmutter (8.9), Erhöhung des Heiligen Kreuzes (14.9).
Catherine, daughter of King Costas of Cyprus, is the patron saint of wisdom and knowledge and stands at the beginning of the church year as a symbol of spiritual renewal and the pursuit of divine truth.
Feast days: Beginning of the Church Year (1.9), Nativity of the Mother of God (8.9), Exaltation of the Holy Cross (14.9).

09|2026

Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

IKONEN MAUTNER

ORTHODOXE IKONEN • ORTHODOX ICONS

est. 1959



25184 | Ostern und die 12 Hochfeste | 19. Jhdt.
25184 | Easter and the 12 Great Feasts | 19th c.
Ostern im Zentrum mit der Auferstehung und der Herabkunft. Herum die zwölf wichtigsten Feiertage der orthodoxen Kirche. Feiertage: Schutz und Fürbitte der Gottesmutter (1.10), Apostel Jakobus (9.10), Evangelist Lukas (18.10), Hl. Jakob, Bruder des Herrn (23.10).
Easter in the center, with the Resurrection and the Descent. Surrounding it are the twelve most important holidays of the Orthodox Church. Feast days: Protection and Intercession of the Mother of God (1.10), Apostle James (9.10), Evangelist Luke (18.10), and Saint James, Brother of the Lord (23.10).

10|2026

Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

IKONEN MAUTNER

ORTHODOXE IKONEN • ORTHODOX ICONS

est. 1959



25124 | Hl. Erzengel Michael – Reiter der Apokalypse | Anfang 19. Jhdt.
25124 | St. Archangel Michael – Horseman of the Apocalypse | Beginning of the 19th c.
Michael als Beschützer und Führer der himmlischen Heerscharen.
Feiertage: Erzengel Michael und alle himmlischen Mächte (8.11), Hl. Johannes Chrysostomos (13.11), Einführung der Gottesmutter in den Tempel (21.11), Beginn der Weihnachtsfastenzeit (27.11).
Michael as protector and leader of the heavenly hosts. Feast days: St. Michael the Archangel and all heavenly powers (8.11), St. John Chrysostom (13.11), Presentation of the Mother of God in the Temple (21.11), beginning of the Christmas Lent (27.11).

11|2026

So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

IKONEN MAUTNER

ORTHODOXE IKONEN • ORTHODOX ICONS

est. 1959



25134 | Hl. Nikolaus von Myra | Griechische Ikone | um 1700
25134 | St. Nicholas of Myra | Greek icon | ca. 1700
Patron der Barmherzigkeit, des Lichts in der Dunkelheit und der Kinder. Er zählt zu den bedeutendsten Heiligen der orthodoxen Kirche und wird auch im Westen hoch verehrt als Sinnbild christlicher Nächstenliebe und Güte.
Feiertage: Hl. Nikolaus von Myra (6.12), Empfängnis der heiligen Anna, Mutter der Gottesmutter (9.12), Geburt unseres Herrn Jesus Christus – Weihnachten (25.12), Synaxis der allheiligen Gottesmutter (26.12).
Patron saint of mercy, light in darkness, and children. He is one of the most important saints of the Orthodox Church and is also highly venerated in the West as a symbol of Christian charity and kindness. Feast days: St. Nicholas of Myra (6.12), Conception of St. Anne, Mother of God (9.12), Nativity of Our Lord Jesus Christ – Christmas (25.12), Synaxis of the Mother of God (26.12).

12|2026

Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31