



**Patricia** BARBIER

06.58.93.15.83 ▪ [contact.laplumecorrectrice@gmail.com](mailto:contact.laplumecorrectrice@gmail.com)

- Secrétaire de rédaction
- Lectrice correctrice
- Maquettiste éditoriale

**LE FIGARO**  
« Sans la Liberté de l'Homme, il n'y a point d'Usage d'Homme » - Rousseau

**Le Point**

**france.tv** **Esquire**

« 35 ans d'expérience au service de l'excellence éditoriale »

Portfolio 2026

- Forte d'une **solide expérience en presse quotidienne et magazine**, j'ai développé une expertise complète de la chaîne éditoriale.
- J'ai acquis une **maîtrise exigeante des processus éditoriaux et de fabrication** grâce à ma collaboration avec de grands titres de la presse française (*Le Figaro, Paris Match, L'Événement du Jeudi, Historia, Le Point, Le Nouvel Observateur, La Gazette Drouot, L'Écho des savanes...*).
- Je dispose également d'une **grande expertise en conception graphique éditoriale**.
- **Certification Le Robert – niveau expert**



**J'accompagne auteurs, entreprises, journalistes et indépendants dans la valorisation de leurs écrits, sur le fond comme sur la forme :**

- secrétariat de rédaction, édition de contenus
- lecture, correction, révision, réécriture
- conception graphique et maquette éditoriale

**Mon engagement : qualité, rigueur, réactivité.**

**Activité salariée ou indépendante** sur site ou à distance

*Votre texte mérite le meilleur : je veille à lui offrir clarté, cohérence et impact.*

## Secrétaire de rédaction

- suivi éditorial et édition de contenus (presse quotidienne et magazine)
- structuration et organisation des contenus
- clarification du propos et hiérarchisation de l'information
- cohérence journalistique et éditoriale
- préparation de manuscrits ou de contenus destinés à la publication
- relecture éditoriale (fond, lisibilité, enchaînements, logique)
- validation d'épreuves
- travail en lien avec les rédactions et la fabrication

## Lectrice correctrice

- relecture et correction orthotypographique
- réécriture et révision de textes
- harmonisation éditoriale et stylistique
- contrôle de cohérence (fond / forme / sources)
- préparation de copie
- calibrage des textes
- titraille (titres, surtitres, chapôts, légendes)
- respect et application de chartes éditoriales

## Maquettiste éditoriale

- conception de chartes graphiques éditoriales
- création de maquettes et de gabarits
- mise en page du quotidien et de magazines
- hiérarchisation visuelle de l'information
- articulation fond / forme dans un cadre éditorial
- gestion des niveaux de lecture
- cohérence graphique d'un support
- préparation de fichiers pour diffusion ou impression

## Gestion éditoriale

- création des chemins de fer et des différentes éditions
- veille à la qualité, la cohérence, l'harmonisation globale du journal
- coordination entre la rédaction, la fabrication, la publicité et l'imprimerie
- expertise technique et éditoriale de la faisabilité du journal
- choix des photos, enrichissement des textes
- veille au respect de la charte graphique

## Secrétariat de rédaction

- éditing, réécriture, recommandations éditoriales
- titrilles, chapô, légendes, exergues, chiffres, crédits
- hiérarchisation visuelle de l'information
- gestion des niveaux de lecture
- remontée des papiers sur le web

## Relecture et correction

- typographie, orthographe, grammaire, syntaxe

## Préparation des fichiers pour impression

- contrôle des bons à tirer en collaboration avec la rédaction en chef
- mise en conformité des fichiers
- validation des pages et envoi à l'imprimerie
- gestion et suivi de l'impression en relation avec l'imprimerie



## Gestion éditoriale

- veille à la qualité, la cohérence, l'harmonisation des pages gérées
- expertise technique et éditoriale des pages gérées
- enrichissement des textes
- veille au respect de la charte graphique

## Secrétariat de rédaction

- éditng, réécriture, recommandations éditoriales
- titrailles, chapôts, légendes, exergues, crédits
- hiérarchisation visuelle de l'information
- gestion des niveaux de lecture
- remontée des papiers sur le web

## Relecture et correction

- relecture pré et post maquette
- typographie, orthographe, grammaire, syntaxe
- préparation de copie



## Gestion éditoriale

- veille à la qualité, la cohérence, l'harmonisation entière de la publication
- expertise technique et éditoriale de la publication
- enrichissement des textes
- veille au respect de la charte graphique

## Secrétariat de rédaction

- éditng, réécriture, recommandations éditoriales
- titrilles, chapôts, exergues
- gestion des niveaux de lecture

## Relecture et correction

- relecture pré et post maquette
- typographie, orthographe, grammaire, syntaxe
- préparation de copie

2026



france.tv

# Secrétariat de rédaction - Correction

# d'un magazine de 204 pages

## Gestion éditoriale

- veille à la qualité, la cohérence, l'harmonisation globale du magazine
- expertise technique et éditoriale de la publication
- enrichissement des textes
- veille au respect de la charte graphique
- coordination avec les intervenants (directeur artistique, rédacteur en chef, rédacteurs, SR et correctrice...)

## Secrétariat de rédaction

- éditing, réécriture, recommandations éditoriales
- titrailles, chapôts, légendes, exergues, crédits
- hiérarchisation visuelle de l'information
- gestion des niveaux de lecture
- remontée des papiers sur le web

## Relecture et correction

- relecture pré et post maquette
- typographie, orthographe, grammaire, syntaxe
- préparation de copie



Esquire est un mensuel américain créé en 1933 et destiné à un lectorat masculin.

Célèbre pour avoir publié d'importantes figures littéraires comme Ernest Hemingway ou Francis Scott Fitzgerald, Esquire sort pour la première fois en France en mars 2026.



## Maquette éditoriale

- recherche visuelle
- proposition graphique
- mise en page
- enrichissement des textes

## Secrétariat de rédaction

- recommandations éditoriales
- titrailles, chapôs, légendes, exergues, chiffres, crédits
- hiérarchisation visuelle de l'information
- gestion des niveaux de lecture
- cohérence graphique pour l'intégralité du support

## Relecture et correction

- typographie, orthographe, grammaire, syntaxe

## Photogravure

- mise en conformité des fichiers fournis pour l'impression
- retouche, montage et détourage des photos

## Préparation des fichiers pour impression



## Maquette éditoriale

- recherche visuelle
- proposition graphique
- mise en page

## Rédaction du contenu

## Secrétariat de rédaction

- recommandations éditoriales
- hiérarchisation visuelle de l'information
- gestion des niveaux de lecture
- cohérence graphique

## Relecture et correction

- typographie, orthographe, grammaire, syntaxe

## Photogravure

- mise en conformité des fichiers fournis pour la diffusion

## Préparation du fichier pour diffusion



# DIDIER DANET

L'orfèvre de vos terrasses et jardins depuis 1980

BUREAU D'ÉTUDE • CRÉATION • ENTRETIEN • ÉLAGAGE

### Coup de projecteur sur...



**nos créations**

**Un écrin de verdure au cœur de Neuilly**

Cette palette végétale offre une ambiance vivante et chaleureuse autour d'une terrasse en bois exotique, le tout agrémenté d'une fontaine contemporaine. Une douceur de vivre, même au sein de l'hiver.

### Coup de cœur



**Le détail de la finition**

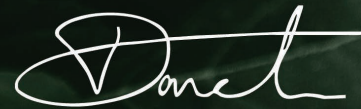
Une terrasse en bois exotique, une pierre volcanique, la pouzzolane, et l'herbe aux écus d'or; le *lysimachia*... L'alliance du bois, du minéral et du végétal crée une harmonie mise en scène par l'œil averti du concepteur-paysagiste.

« La nature est éternellement jeune, belle et généreuse. Elle possède le secret du bonheur, et nul n'a su le lui ravir. »  
George Sand, « La Mare au diable »

## L'infolettre

de votre paysagiste  
Février 2026 - Numéro 1

*« Nous confectionnons des jardins qui s'épanouissent dans le temps, dont la grâce, sans cesse, se renouvelle au rythme des saisons, enrichissant vos sens et vos émotions d'une manière insoupçonnée »*



### Conseil du mois

**Le paillage des massifs**

Pailler protège de façon efficace les sols du gel et des mauvaises herbes. Cet isolant naturel permet également de lutter contre le froid et le vent qui assèchent la terre.



310, rue Gabriel-Péri – 92700 Colombes – Tél. : 01.42.42.63.99 • @didierdanet – didierdanetsa@didierdanet.fr  
SIRET 31804332000049 – NAF 8130Z – RC NANTERRE – N° TVA FR45318043320

© Photothèque Didier Danet, image libre de droits freepik.com – Création graphique, réalisation et rédaction : Patricia Barber pour © La Plume, correction, contact.lapume@lapume.com – Ne pas jeter sur la voie publique.

## Secrétaire de rédaction - Correctrice

**LE FIGARO** (2004-2025)

**Fabrication et réalisation du Quotidien et des suppléments**

- édition, relecture, correction, réécriture, choix des photos, légendes, exergues, intertitres, maquettes et mise en page du Quotidien
- responsable de l'édition Print en étroite collaboration avec la Rédaction en chef d'édition
- chargée d'édition Web
- gestion des éditions quotidiennes et prévisionnelles
- études de faisabilité de toutes les opérations publicitaires complexes et mise en adéquation avec la rédaction

## Maquettiste PAO création – photogravure – infographie

**AXIOM GRAPHIC** (2000-2004)

- rédaction et mise en page de catalogues publicitaires

**COMIDOC** (1997-2000)

- rédaction et mise en page de notices d'utilisation

**BOA** (1994-1997)

- mise en page pour la presse magazine

**COMPOTOUR** (1992-1994)

- mise en page pour la presse magazine

**COMAREG** (1991-1992)

- mise en page pour la presse publicitaire, création de logos

## Titres de presse

Presse quotidienne **LE FIGARO**

**Presse magazine** (1992-2004) : *Paris Match, OK! Podium, La Gazette de l'Hôtel Drouot, L'Événement du Jeudi, Le Point, Le Nouvel Observateur, Historia, Le Quotidien du Médecin, Le Film français, L'Écho des savanes...*

## Outils et logiciels

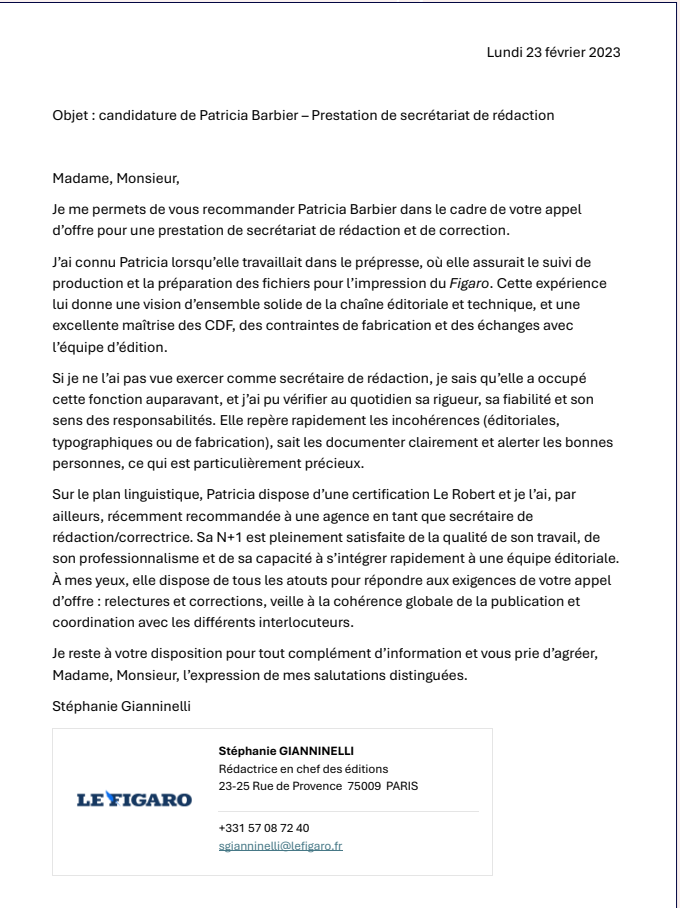
- **Methode Prime 7** (Eidos) système rédactionnel
- **Arc** et **K4** système rédactionnel
- **InDesign, Illustrator, Photoshop**, Acrobat Pro
- Microsoft Office, Pro Lexis, Antidote

**Nouvelles collaborations depuis 2026**

**Le Point**

**france.tv**

**Esquire**





Patricia BARBIER

---

06.58.93.15.83 ■ [contact.laplumecorrectrice@gmail.com](mailto:contact.laplumecorrectrice@gmail.com)

Micro-entreprise immatriculée au RCS de Pontoise n° 940 665 227 – Code APE 9003B  
TVA non applicable, article 293B du Code général des impôts (CGI)