

# VOLAVOCE FESTIVAL 2027 – XVII EDIZIONE

## REGOLAMENTO UFFICIALE

---

### PREFAZIONE

L'Associazione Culturale **Teatroinmusica** organizza il **Volavoce Festival – XVII Edizione**, format nazionale di scouting, formazione e valorizzazione artistica dedicato ai nuovi talenti della musica italiana.

Nato nel 2011 da un'idea del **M° Dino Vighesso** e del **M° Daniele Martini**, il Festival rappresenta oggi una delle realtà indipendenti più consolidate nel panorama musicale nazionale, capace di coinvolgere ogni anno centinaia di artisti provenienti da tutta Italia.

Il Volavoce Festival non è soltanto una competizione canora, ma un percorso artistico e formativo che accompagna i partecipanti attraverso selezioni live, confronto con professionisti del settore, masterclass, opportunità discografiche e concrete occasioni di crescita professionale.

La **Direzione Artistica** del Festival è affidata al **M° Dino Vighesso**, che segue personalmente e supervisiona le fasi di ascolto, di preselezione, selezioni LIVE e Semifinali Nazionali, assicurando continuità, coerenza e qualità artistica all'intero percorso di valutazione. Il Direttore Artistico sarà coadiuvato da vocal coach e da professionisti del mondo della musica, della discografia, del musical e della produzione televisiva.

---

### CATEGORIE IN GARA

#### SEZIONE COVER

#### GIOVANI TALENTI

11 – 15 anni

#### VOCI EMERGENTI

16 – 35 anni

#### SENIOR

36 – 80 anni

---

## **SEZIONE INEDITI**

### **INEDITI CANTAUTORI**

15 – 65 anni

---

È consentita la partecipazione contemporanea alla categoria Cover e alla categoria Inediti.

Sono ammessi:

- Solisti
- Duo vocali
- Duo voce e strumento

Non sono ammesse band o gruppi musicali.

---

### **CATEGORIE, AMMISSIONI E ASSEGNAZIONE DEI PREMI**

Il Direttore Artistico, congiuntamente all'Organizzazione e sentito il parere delle commissioni competenti, stabilisce il numero dei candidati ammessi alle Semifinali e alla Finale, tenendo conto del livello artistico riscontrato, del numero dei partecipanti e delle finalità del Volavoce Festival.

Qualora, durante le prime fasi di selezione o nelle Semifinali, venga riscontrata in una categoria una grave carenza qualitativa e/o quantitativa tale da non consentire un confronto artistico adeguato, il Direttore Artistico e l'Organizzazione potranno, a loro insindacabile giudizio, non attivare o sopprimere la categoria.

In tale caso, il percorso dei candidati appartenenti alla categoria si intenderà concluso al termine della fase effettivamente svolta, senza diritto all'ammissione alla Finale.

Il numero dei candidati ammessi alle Semifinali e alla Finale non sarà necessariamente uguale per tutte le categorie, ma sarà stabilito in base al numero dei partecipanti e al livello artistico complessivamente riscontrato in ciascuna di esse. L'Organizzazione e la Giuria si riservano inoltre la facoltà, a loro insindacabile giudizio, di non assegnare uno o più premi o una o più posizioni di podio qualora nessun candidato raggiunga un livello artistico ritenuto adeguato. L'assegnazione di tutti i premi e di tutte le posizioni di podio non è pertanto automatica né obbligatoria.

## **PREMIO SPECIALE MUSICAL PERFORMER**

Il Festival istituisce il:

## **PREMIO SPECIALE MUSICAL PERFORMER**

Riconoscimento speciale assegnato al concorrente che si distinguerà per interpretazione, presenza scenica, espressività e attitudine al teatro musicale.

Il premio è trasversale a tutte le categorie.

Potranno concorrere automaticamente tutti i partecipanti che presenteranno brani appartenenti al repertorio del teatro musicale, del musical internazionale o di opere pop-rock musicali.

La valutazione sarà affidata ad una commissione specialistica coordinata da:

- Marco Vito
- Daniele Martini

Il premio non costituisce categoria autonoma.

---

## **STRUTTURA DEL FESTIVAL**

### **FASE 1 – ISCRIZIONE E PRESELEZIONE**

Le iscrizioni saranno aperte dal:

**1 Settembre 2026**

esclusivamente attraverso il sito ufficiale del Festival.

### **Quota di Iscrizione**

€ 15,00

La quota comprende:

- apertura pratica;
  - ascolto della commissione artistica;
  - valutazione della candidatura.
-

## **PRESELEZIONE**

Il candidato dovrà allegare:

- un video;

oppure

- un file audio.

La commissione d'ascolto sarà composta da professionisti del settore e presieduta dal Direttore Artistico.

---

## **FASE 2 – SELEZIONI LIVE**

I candidati ritenuti idonei accederanno alle selezioni LIVE.

### **Quota Selezione Live**

Solista: € 50

Duo: € 80

---

## **CALENDARIO SELEZIONI LIVE**

### **Gravina in Puglia (BA)**

30/31 gennaio 2027

### **Tombolo (PD)**

07 febbraio 2027

### **Montecatini Terme (PT)**

13/14 febbraio 2027

**Taormina (ME)**

27/28 febbraio 2027

**Cornaredo (MI)**

6-7 marzo 2027

**Roma (RM)**

13 marzo 2027

**L'Aquila**

14 marzo 2027

**Salerno**

20-21 marzo 2027

I concorrenti potranno scegliere la sede preferita al momento dell'iscrizione.

L'Organizzazione si riserva la facoltà di modificare sedi e date per esigenze organizzative o cause di forza maggiore.

---

**FASE 3 – SEMIFINALI NAZIONALI**

I concorrenti selezionati accederanno alle:

**Semifinale Nazionale Nord**

**Tombolo (PD)**

3 aprile 2027

**Semifinale Nazionale Centro**

**Roma**

10 aprile 2027

**Semifinale Nazionale Sud**

**Salerno**

17 aprile 2027

---

## **Quota Semifinale**

Solista: € 60

Duo: € 90

Le semifinali saranno aperte al pubblico.

## **Biglietto d'ingresso: € 10.**

Alla fine delle 3 tappe di Semifinale Nazionale, la Commissione Artistica decreterà i finalisti nazionali.

Il giudizio è definitivo, insindacabile e inappellabile.

---

## **COMMISSIONI ARTISTICHE**

Le Commissioni Artistiche del Volavoce Festival saranno nominate annualmente dall'Organizzazione e potranno essere composte, in relazione alle singole fasi, da una o più delle seguenti figure professionali:

- vocal coach;
- produttori discografici;
- autori;
- compositori;
- professionisti del musical;
- responsabili casting;
- talent scout;
- professionisti dello spettacolo.

Il Direttore Artistico M° Dino Vighesso supervisionerà tutte le fasi del Festival fino alle Semifinali Nazionali comprese.

Le decisioni delle Commissioni Artistiche sono definitive e insindacabili.

---

## **INDIPENDENZA, IMPARZIALITÀ E TRASPARENZA**

Tutti i componenti dell'Organizzazione, della Direzione Artistica, dello staff, delle commissioni e delle giurie del Volavoce Festival operano in piena autonomia, imparzialità e indipendenza, senza alcun interesse personale, professionale, economico o artistico nel favorire o penalizzare uno specifico candidato.

Eventuali rapporti personali, didattici, professionali o artistici con un partecipante dovranno essere dichiarati e, qualora possano compromettere l'imparzialità della valutazione, il soggetto interessato dovrà astenersi dal voto.

L'Organizzazione invita i concorrenti a non accettare promesse di ammissione, favoritismi o raccomandazioni in cambio di denaro o altre utilità.

Le valutazioni e le ammissioni alle diverse fasi del Festival avvengono esclusivamente sulla base del giudizio delle Commissioni Artistiche e degli organi competenti previsti dal presente Regolamento.

---

## **FASE 4 – FINALE NAZIONALE**

**15 Maggio 2027**

**Teatro Palladio**

Fontaniva (PD)

La Finale Nazionale sarà gratuita per tutti i finalisti.

**Biglietto unico d'ingresso al Concerto dei Finalisti € 10**

---

## **FINALITÀ FORMATIVE**

Il Volavoce Festival si propone di riconoscere, valorizzare e sviluppare il talento di ogni partecipante attraverso momenti di confronto, valutazione tecnica, formazione e orientamento professionale.

Le attività formative costituiscono parte integrante del percorso del Festival e sono finalizzate a favorire una maggiore consapevolezza artistica, interpretativa e personale.

---

## **MASTERCLASS NAZIONALE**

La mattina del giorno successivo alla Finale Nazionale si terrà una Masterclass esclusiva riservata ai finalisti nazionali con:

- Luca Pitteri
- Anna Maria Negri
- Dino Vighesso

---

## BRANI E MODALITÀ DI ESECUZIONE

I concorrenti dovranno eseguire dal vivo un brano della durata massima di 4 minuti.

Sono ammessi:

- brani italiani;
- brani stranieri;
- brani editi;
- brani inediti.

Non sono ammessi testi:

- offensivi;
- discriminatori;
- contrari alla legge;
- contrari al comune senso del pudore.

---

## BASI MUSICALI

Per le **selezioni LIVE** del Festival, le basi musicali dovranno essere consegnate esclusivamente in formato WAV o MP3, con una qualità audio adeguata all'esecuzione dal vivo.

**Non sono accettati**, file video di qualsiasi formato, compresi i file MPEG, né tracce audio o video in formato karaoke con gingle iniziali, o altre fonti che presentino una qualità tecnica non idonea.

**Per le Semifinali e la Finale**, la Direzione Artistica si riserva la facoltà di richiedere una base musicale **di qualità tecnica superiore** rispetto a quella utilizzata durante le selezioni LIVE. Il candidato dovrà trasmettere il file richiesto entro i termini e secondo le modalità comunicate dall'Organizzazione.

Sono ammessi:

- cori;
- armonizzazioni.

Sono vietati:

- voce guida o tracce vocali riconducibili alla linea melodica principale;
- parti vocali preregistrate che sostituiscano l'esecuzione dal vivo;
- esecuzione vocale in playback.

In caso di problema tecnico riconosciuto dall'Organizzazione e non imputabile al concorrente, la Direzione Artistica potrà autorizzare la ripetizione dell'esecuzione.

### **STRUMENTAZIONE**

L'Organizzazione metterà a disposizione, a partire dalle Live e Semifinali:

- impianto audio professionale;
- microfoni;
- pianoforte digitale a 88 tasti pesati o pianoforte acustico.

**Per la Finale Nazionale è previsto un pianoforte a coda.**

Ogni altro strumento sarà a carico del concorrente.

---

### **PREMI**

**I premi ufficiali sono pubblicati sul sito ufficiale del Festival.**

L'Organizzazione potrà inoltre istituire ulteriori premi speciali in collaborazione con sponsor e partner.

---

### **PRIVACY, IMMAGINI E COMUNICAZIONI**

Con l'iscrizione il partecipante autorizza l'Associazione Teatroinmusica al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento (ex art. 13, Regolamento 2016/679/UE - GDPR)

Il partecipante autorizza altresì:

- fotografie;
- riprese video;

- registrazioni audio;
- streaming;
- trasmissioni radiofoniche e televisive;
- pubblicazioni sui social network;
- utilizzo promozionale e pubblicitario.

L'autorizzazione è concessa:

- gratuitamente;
- senza limiti territoriali;
- senza limiti temporali.

Nessun compenso sarà dovuto al partecipante.

---

## **MINORENNI**

Per i concorrenti minorenni l'iscrizione dovrà essere effettuata con l'inserimento dei dati anagrafici e dei recapiti di un genitore o tutore legale.

L'invio dell'iscrizione costituisce autorizzazione alla partecipazione del minore e accettazione integrale del presente regolamento.

---

## **RESPONSABILITÀ**

L'Organizzazione non risponde di:

- furti;
  - smarrimenti;
  - danni a beni personali;
  - spese di viaggio;
  - spese di soggiorno.
-

## **ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO**

La compilazione e l'invio del modulo di iscrizione comportano l'accettazione totale, integrale e incondizionata del presente regolamento.

L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento per esigenze organizzative, tecniche o cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione attraverso i canali ufficiali del Festival.

---

**VOLAVOCE FESTIVAL – XVII EDIZIONE 2027**

**Format Nazionale di Scouting, Formazione e Valorizzazione Artistica**

**Direzione Artistica: M° Dino Vighesso**