

Andrea Cruz
 Wohnstadion Kirchenacker 5, Zurich
 andrea@dcruz.ch
 +41 79 730 75 92
 Mexikanerin / Schweizerin



SUMMARY

AI & Digitalisierung	Konzeption und Piloting eines Multi-Agent-AI-Systems für HR-Prozesse nach dem Human-in-the-Loop-Prinzip (HIOS) Frühere AI/ML-Projekte: - Supporttool mithilfe von maschinellem Lernen (Swisscom) - Train Maintenance durch Extended Reality (SBB) - Prozessautomatisierung in der Armaturindustrie (AVAdigital)
Daten & Analytics	Aufbau von Reporting-Logik als Entscheidungsgrundlage. Datenbasierte Priorisierung von Use Cases
Employee Experience & Produkte	End-to-End Experience Design (Swisscom, SBB) Konzeptualisierung nutzerorientierter Prozesse (Swisscom, SBB)
Führung & Koordination	Vernetzung mit weiteren AI-Initiativen SBB-weit zur Nutzung von Synergien Fachliche Führung und Entwicklung von Lernenden Koordination interdisziplinärer Teams Als Start-up-Gründerin: Teamleitung, Projektmanagement inkl. Budget
Innovation & Strategie	Analysen für innovative Konzepte und Ideen Kontinuierliche Verbesserung von Prozessen, Identifizierung neuer Geschäftsmöglichkeiten Eigenständiger Aufbau von HIOS von der Idee zum SBB-Pilotprojekt
Soft Skills	Teamarbeit, Problemlösung, Selbstmanagement, Hands-on-Mentalität Stakeholder-Kommunikation, Change Management

BERUFSLAUFBAHN ÜBERBLICK

Jan 2026 - Dez 2026	Stage HR SBB: Eigeninitiierte Konzeption von HIOS Multi-Agent-System zur Unterstützung von HR-Prozessen nach dem Prinzip „AI-Agents bereiten vor, der Mensch entscheidet“
Aug. 2023 - heute	Geschäftsführerin & Mitinhaberin AVAdigital Aufbau und Führung von AVAdigital AG als modulare Digitalisierungsplattform zur Transformation und Optimierung operativer Prozesse in der Industriearmaturen-Branche

- Mai 2020 - Dez. 2025 **Senior User Experience Architect, SBB**
 Erstellung Produkt- und Geschäftskonzepte auf Basis von KPIs und Nutzeranforderungen
 User Experience Lead in komplexen und transversalen Projekten
 Durchführung von Hackathons und Workshops
 Anwendung diverser UX-Methoden
- Apr. 2014 - April 2020 **Senior User Experience Architect im Bereich 'Problem to Solution', Swisscom**
 Mitwirkung in *Smart Support*-Projekt: Machine Learning
 Coaching von Kommunikations- und Interaktionsdesignern
 Planung und Moderation von Kreativitäts- und Entscheidungsworkshops in verschiedenen Phasen des Innovationszyklus
 Führung und Implementierung der Online-Strategie
 Verantwortlich der e2e Experience
- Jan 2009 - Jun. 2012 **Interaction & Interface Designer, Net-Mobile AG (former Minick), Zurich**
 Gestaltung und Implementierung von Mobile Marketing Kampagnen, Mobile Applikationen (TV Mobile, Video-Plattformen, Mobile Game Portale, Bezahlssysteme) für führende Telekomanbieter - u.a. Vodafone, Swisscom, Telefonica, Tata
- Aug. 2008 - Dez. 2008 **Freelancer - Corporate Identity in Shanghai, China**
 Re-Design der Corporate Identity der Kunstgalerie *Art+ Shanghai*
- Aug. 2004 - Juli. 2008 **Mobile Portal Developer & Designer (Stage), Net-Mobile, London**
 Mobile Marketing Kampagnen (Universal Studios, Orange & Vodafone)
- Aug. 2002 - Jan. 2005 **Corporate Designer, Givaudan, Dübendorf**
 Konzept, Gestaltung von Katalogen und Marketing-Produkten

EDUCATION

- Feb. 2025 - Okt. 2025 CAS Digital Innovation & Business Transformation, Universität St.Gallen
- Feb. 2020 - Sep. 2020 CAS Design Technologies, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
- Aug. 2012 - Jul. 2014 Master of Arts in Design, Field of Excellence - Interaction, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
 Entwicklung einer Biofeedback-Vorrichtung, die den Stresspegel einer Person misst und diesen durch personalisierte Duftreize reduziert, die zuvor auf Basis individueller olfaktorischer Erinnerungen erzeugt wurden.
- Mar. 2001 - Aug. 2006 Bachelor of Arts in Design, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
 Vertiefung: New Media
- Aug. 1995 - Dez. 1999 Bachelor in Design. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores (ITESO), Mexico. Vertiefung: Visual and Industrial Design
- Sep. 2006 - Dez. 2006 Intensiver Englischkurs in Bristol, England

LANGUAGES

Spanisch	Muttersprache
Deutsch	Fließend in Wort und Schrift
Englisch	Fließend in Wort und Schrift

SOFTWARE SKILLS

AI-gestützte Entwicklung	Claude Code, Figma Make, Miro AI, GitHub (Deployment)
Programming	Arduino, CSS, JavaScript, HTML, Python Basic
Layout & Design	Sketch, Photoshop, Illustrator, InDesign
Animation & Prototyping	Figma, Axure, Premier

VOLUNTEERING

Ein Jahr (1993) Freiwilligenarbeit in Mexiko (Ciudad Juarez). Arbeit mit Kindern und Jugendlichen aus Familien mit sozialen Problemen und Drogenproblemen.