בקשה לחברות באקו"ם - מו"ל למוזיקה

שלום רב,

הנדון: חברות באקו"ם – מו"ל למוזיקה

אנו מודים לך על פנייתך להתקבל כחבר באקו"ם כמו"ל למוזיקה, ומצרפים לך טפסי בקשה לחברות.

תנאי ההצטרפות:

1. מו"ל של יצירה אחת לפחות של חבר אקו"ם.
2. היצירה יצאה לאור בצורה מסחרית – בכפוף להתקשרות חוזית עם היוצר – חבר אקו"ם.

לבקשת ההצטרפות יש לצרף את המסמכים הבאים חתומים:

1. טופס בקשת חברות למולו"ת.
2. כתב העברת הזכויות.
3. הצהרה על הסכם בין יוצר למו"ל ונספחיה – חתומים על ידי שני הצדדים.
4. תדפיס של נתוני החברה מרשם החברות.
5. צילום צ'ק או אסמכתא מהבנק על שם החברה.
6. אישור לניכוי מס על שם חברת המולו"ת.

> נא להקפיד למלא את הטפסים במלואם ולחתום במקומות הנדרשים.
> יש לצרף לטפסים 400 ש"ח דמי רישום חד פעמיים.

יש לשלוח את הטפסים המקוריים למשרדי אקו"ם, לכתובת: אקו"ם בע"מ רח' תובל 9, ת.ד 1704 רמת גן 5211701

נשמח לעמוד לשירותך בכל שאלה בטלפון: 03-6113456 או בדוא"ל members@acum.org.il

בהצלחה!

מחלקת חברים, אקו"ם

אקו"ם

בקשה לחברות באקו"ם – מו"ל למוזיקה

שם מלא של החברה או העסק (עברית):	
שם מלא של החברה או העסק אנגלית:	
מס' ח"פ/ עוסק מורשה:	
שם המנכ"ל:	שמות דירקטורים:

שמות חברי אקו"ם בעלי השפעה בחברה:

שם:	תפקיד בחברה:
שם:	תפקיד בחברה:
שם:	תפקיד בחברה:

פרטי התקשרות:

כתובת החברה:	מיקוד:
עיר/ישוב:	טלפון:
כתובת דוא"ל ראשית:	

פרטים אישיים של מייצג החברה מול אקו"ם:

שם פרטי (עברית):	שם משפחה (עברית):	
שם פרטי (אנגלית):	שם משפחה (אנגלית):	
תפקיד:	ת"ז:	מין: זכר / נקבה
תאריך לידה:	נייד:	
כתובת דואר אלקטרוני:	טל' נוסף:	

פרטי חשבון בנק של החברה להעברת תמלוגים^

שם בעל החשבון:	מס' חשבון:	
שם הבנק:	שם הסניף:	מס' הסניף:

***יש לצרף אישור ניהול חשבון בנק מעודכן / צילום צ'ק לאימות**

אקו"ם

בקשה לחברות באקו"ם – מו"ל למוזיקה

אקו"ם בע"מ מכבדת את פרטיותך ופועלת לפי דיני הפרטיות בישראל. המידע האישי שתמסור לנו יישמר במאגרי המידע של אקו"ם ואנו נשתמש בו כדי לספק לחברים את כלל שירותי אקו"ם. בעת הרישום לחברות ובעת ניהול החברות בארגון, נאסוף ונעבד על המועמדים לחברות, ועל החברים עצמם, פרטי מידע אישי שונים ובכלל זה – שם מלא; מספר וצילום ת.ז.; פרטי חשבון בנק או אמצעי תשלום אחרים; טלפון ודוא"ל; כתובת; תאריך לידה / פטירה; מידע על צוואות וירושות (במקרה של חברי אקו"ם שהלכו לעולמם); אישורי מס; בקשות ותכתובת בנוגע לחברות באקו"ם, ניהול הרפרטואר של היוצר, ייעוץ משפטי; טפסים וייפויי כוח; הסכמים (רישוי / מו"לות / כתבי העברה / הצהרות / ועוד); מידע על תמלוגים ודוחות שימוש ביצירות; ועוד – בהתאם לנסיבות העניין. אנו נשתמש במידע האישי שמסרת על-מנת לאפשר לך את החברות באקו"ם ולנהל אותה, כולל תכתובת איתך, ניהול בקשותייך, תשלומים, הגנה משפטית, וכל שירות אחר בין אקו"ם לחבריה והמיוצגים על-ידה. אינך חייב על-פי חוק למסור לאקו"ם מידע אישי ומסירתו תלויה ברצונך והסכמתך, אולם שים לב כי מסירת פרטים שגויים, או אי מסירת מלוא המידע האישי שנתבקש, עלולים למנוע ממך את הרישום לחברות, לפגוע באיכות השירות הניתן לך, וכן לפגוע ביכולת ליצור קשר איתך במידת הצורך. לפי סעיף 13 לחוק הגנת הפרטיות, אתה רשאי לעיין במידע האישי עלייך המוחזק במאגרי המידע של אקו"ם, וכן לבקש לתקן את המידע או למחוק אותו, במקרים שמצאת כי הוא אינו נכון, שלום, ברור או מעודכן, לפי סעיף 14 לחוק.

אני הח"מ מבקש/ת בזה לקבלני כחבר מו"ל בחברתכם ואם אתקבל לאקו"ם הנני מתחייב/ת למלא אחר תקנון החברה, וכן אחר החלטותיה של האסיפה הכללית והוראותיה, והחלטות ההנהלה והדירקטוריון של החברה. אני מצהיר/ה שהפרטים שמסרתי לעיל הם שלמים, נכונים ומדוייקים. אני מתחייב/ת למסור לאקו"ם כל שינוי בפרטים הנ"ל ביום השינוי.

תאריך: _____ / ___ / ___ חתימה: _____

לשימוש משרד: ☐ דמי חברות ☐ רשם חברות ☐ אישור לניכוי מס ☐ טפסים תקינים ☐ צילום צ'ק

אקו"ם

כתב העברת זכויות לאקו"ם – מו"ל

פרטי המו"ל מעביר הזכויות

שם פרטי :	שם משפחה	ח.פ./עוסק מס.
שם חברת המו"לות:	כתובת:	

1. אני החתום מטה, חבר אקו"ם, מעביר בזה, לאקו"ם בע"מ, אגודת קומפוזיטורים, מחברים ומו"לים למוסיקה בישראל (להלן: "אקו"ם") תמורת כל הזכויות והשירותים שקיבלתי ושאקבל מאקו"ם, את זכויות היוצרים (להלן: "הזכויות") המפורטות מטה ביצירות המוסיקליות והספרותיות הגמורות והבלתי גמורות אשר יהיו בבעלותי בעתיד כחו"ל למוסיקה (להלן "היצירות") למעט הזכויות המפורטות בסעיף 2 להלן ובנספח לכתב העברת זכויות לאקו"ם – החרגת זכויות.

ואלה הזכויות שאני מעביר לאקו"ם:

א. זכויות הביצוע הפומבי של היצירות, שהיא הזכות לבצע בפומבי יצירה מוסיקלית או ספרותית בארץ ובכל חלקי תבל, בכל האמצעים ובכל צורה שהיא. זכות זו אינה כוללת ביצוע בימתי של יצירה דרמטית או דרמטית-מוסיקלית , בשלמותה או בחלקה המהותי , לדוגמא: הצגה/ מחזה בתיאטרון , הצגה בימתית של אופרה/מחזמר.

ב. זכות השידור של היצירות, שהיא הזכות לשדר יצירה מוסיקלית או ספרותית בין אם לבדה ובין כשהיא משולבת ביצירה קולית או אור-קולית אחרת, באמצעות תקשורת קווית, אלחוטית, דיגיטאלית, או בכל דרך אחרת.

ג. זכות ההקלטה (טביעה) של היצירות, שהיא הזכות להקליט יצירה מוסיקלית או ספרותית באמצעים הידועים כיום ושיפותחו בעתיד והכוללים הקלטת קול או הקלטת תמונות עם קול, לרבות הזכות לשעתק יצירה מוסיקלית או ספרותית.

ד. זכות ההסרטה (סינכרוניזציה) של היצירות, שהיא הזכות להקליט יצירה מוסיקלית או ספרותית בפס קול של יצירה אור-קולית. זכות זו אינה כוללת הסרטת יצירה דרמטית או דרמטית-מוסיקלית, בשלמותה או בחלקים מהותיים; הסרטת יצירה ספרותית שעובדה לתסריט, הסרטת יצירה מוזמנת, שחוברה במיוחד בעבור יצירה אור-קולית.

ה. זכות ההעמדה של היצירות לרשות הציבור, שהיא הזכות לעשות פעולה ביצירה, כך שלאנשים מקרב הציבור תהיה גישה אליה במקום ובמועד לפי בחירתם.

ו. זכות ההעתקה של היצירות, שהיא הזכות להעתיק בדפוס או בכל אמצעי אחר בצורה גרפית, יצירה מוסיקלית או ספרותית, כפי שהיא במקורה או לאחר עיבוד ועריכה בכל דרך של שעתוק ושכפול.
זכות זו **אינה** כוללת יצירות שטרם הודפסו ויצאו לאור וכן העתקה של רומן או מחזה או מחזה בשלמותם, של קובץ יצירות שכולן של אותו יוצר, של יצירה קונצרטית או אופרה בשלמותה ושל יצירה מוסיקלית, שאינה פזמון בשלמותה בין עם ובין בלי מילים.

2. הזכויות שאני מעביר לאקו"ם על פי סעיף 1 לעיל, אינן כוללות את הזכויות הבאות:

א. זכות התרגום ו/או העיבוד של יצירה ספרותית. זכות זו שמורה ליוצר המקורי ולכן על המתרגם או המעבד לקבל את אישורו לתרגום החדש.

ב. זכות העיבוד של יצירה מוסיקלית. זכות זו שמורה ליוצר המקורי ולכן על המעבד לקבל את אישורו לעיבוד חדש.

ג. הזכות להמיר את היצירה מאמצעי למשנהו. זכות זו שמורה ליוצר המקורי ולכן יש לקבל את אישורו להמרת היצירה לדוגמא: הפיכת יצירה ספרותית למחזה או הצגה.

ד. כל זכות שכבר הועברה על ידי, לפני חתימתי על טופס זה, לאחר או לאחרים, לפי הרשימה המצורפת.

אני מצהיר בזה כי הרשימה המצורפת בס"ק (2ד) לעיל, היא נכונה ומלאה. במקרה שיתברר כי העברתי לאחר זכות או זכויות ביצירה כלשהי לפני שחתמתי על טופס זה, וכתוצאה מכך יהיה על אקו"ם בע"מ לשלם לאדם אחר סכום כלשהו, אני מתחייב בזה להחזיר לאקו"ם, מייד על פי דרישתה, כל סכום שיהיה עליה לשלם כאמור.

גמר החברות באקו"ם:

3. תוקף העברת הזכויות על פי מסמך זה יפוג עם הפסקת חברותי באקו"ם ובכפוף לכל הוראות תקנון אקו"ם.

4. על אף האמור בס"ק (3) לעיל, כל הזכויות שהוקנו על ידה וכל הרישיונות שניתנו על ידה לגבי היצירות, לצד שלישי, יעמיד בתוקפם עד תום התקופה שבגינה הוקנו הזכויות או ניתנו הרישיונות על ידי אקו"ם.

5. לאחר מותי לא תפוג חברותי באקו"ם וזכויותיי יועברו למי שייבחר על ידי יורשיי, כפי שייקבעו על ידי בימ"ש מוסמך. עד לבחירת יורש כאמור תשמש אקו"ם כשלוח (מיופה כוח), המוסמך לנהל ולאכוף את הזכויות שהעברתי לה על פי מסמך זה, וזאת להבטחת זכויותיו של עזבוני.

6. אין בכתב העברה זה כדי לגרוע מכל זכות שהעברתי לאקו"ם על פי כתב העברה או מסמך אחר.

7. מס בולים על מסמך זה, אם יחול, יחול על הח"מ, מעביר הזכויות.

אני הח"מ מאשר בזה כי קראתי את כל הכתוב במסמך זה על כל חלקיו והבנתי את תוכנו.
ולראייה באתי על החתום:

תאריך: _____ / ___ / ___ חתימת מעביר הזכויות: X _____

תאריך קבלת המו"ל לאקו"ם (ימולא ע"י המשרד)

אקו"ם

הנחיות למילוי טופס הצהרה על הסכם בין יוצר למו"ל

הצהרת מו"ל מהווה את תמצית ההתקשרות בין 2 הצדדים (היוצר והמו"ל) אשר רלבנטיים לאקו"ם לצורך חלוקת תמלוגים . מסמך זה הינו בעל תוקף משפטי ולכן נדרשת חתימת 2 הצדדים על גבי כל עמודי הטופס.

להלן ההנחיות בהתאם לסעיפים המופיעים בהצהרה:

1.סעיף פרטי צד א' (יוצר – Assignor)

בסעיף זה יש למלא את פרטי היוצר החתום עם המו"ל. לידיעתכם, כל הסכם מו"לות עם יוצר מחייב מילוי הצהרת מו"ל נפרדת. במקרה של הסכם מו"לות עם חברי להקה, ניתן לרשום את כל החברים באותה הצהרת מו"ל ולפרט את פרטיהם בהתאם.

2.סעיף פרטי צד ב' (מו"ל – Assignor)

בסעיף זה יש למלא את פרטי המו"ל, בהתאם לרישומו באקו"ם.

3.סעיף סוג ההסכם : קיימת הבחנה בין 2 סוגי הסכמים:

☐ **הסכם מוגבל למספר יצירות (Restricted Agreement)** – הסכם זה מתייחס ליצירה אחת או למספר יצירות, מתוך הרפרטואר של היוצר. יש לפרט את רשימת היצירות הכלולות בהסכם ואת פרטיהן כנדרש בדף "נספח להצהרה על הסכם מו"לות מוגבל"

☐ **הסכם מקיף (General Agreement) – הסכם זה מתייחס לאחת האופציות הבאות:**

☐ לכל היצירות שהיוצר כתב עד למועד חתימת ההסכם (למעט יצירות שכבר הועברו למו"ל אחר) וכל היצירות שהיוצר יכתוב בתקופת ההסכם.

☐ לכל היצירות שהיוצר כתב החל מיום _____/_____/_____ (למעט יצירות שכבר הועברו למו"ל אחר) וכל היצירות שהיוצר יכתוב בתקופת ההסכם.

את רשימת היצירות שכתב היוצר בעבר יכול היוצר להפיק באתר אקו"ם עם סיסמא אישית או לחילופין לקבלה מ"מרכז השירות לחבר" (המו"ל יכול לקבל את הרשימה באישורו של היוצר)

השלמת תהליך רישום ההסכם בין אם הינו מוגבל ובין אם הינו מקיף וחלוקת תמלוגים בהתאם, תתאפשר רק עם קבלת ההצהרה ורשימת היצירות חתומות ע"י 2 הצדדים.

4. **סעיף טריטוריית ההסכם וחלקו של המו"ל:**

בסעיף זה יש לציין לאיזו טריטוריה ההסכם תקף ומהו חלקו של המו"ל בהתאם לטריטוריה. חלקו של המו"ל הינו אחוז התמלוגים שהיוצר מעביר למו"ל הן בזכויות ביצוע והן בזכויות מכאניות בהתאם להסכם בין הצדדים. אחוז זה יהווה בסיס חישוב החלק שיועבר למו"ל בכל יצירה הכלולה בהסכם המו"לות מתוך חלקו של היוצר.

לידיעתכם, על פי תקנון אקו"ם, האחוז המקסימלי שניתן למו"ל מתוך חלקו של היוצר הינו 50%.

5. **סעיף תקופת ההסכם לזכאות לתמלוגים:**

בסעיף זה יש לציין את **תאריך תחילה ותאריך סיום תקופת ההסכם**. תקופת ההסכם הינה התקופה שבה יועברו תמלוגים למו"ל בגין השימושים ביצירות שעליהן חל ההסכם, ובסיומה **לא יועברו יותר** תמלוגים למו"ל, גם בחלוקות לאחר מועד סיום ההסכם.

במידה והצדדים מסכימים על זכאות של המו"ל לתמלוגים, גם לאחר סיום ההסכם יש לצרף להצהרה נספח **"סיום הסכם בין יוצר למו"ל"** בו יפורטו תנאי הזכאות לתמלוגים בתום תקופת ההסכם.

תאריך תחילת הזכאות לתמלוגים (Pre Claim) – אם הצדדים מסכימים כי המו"ל זכאי לתמלוגים עבור שימושים ביצירות אשר בוצעו בתקופות קודמות לתאריך תחילת תקופת ההסכם ובתנאי שהתמלוגים עבורן טרם חולקו, אזי יש לציין את החודש והשנה בהם מתחילה זכאות זו .

המשך

6. **סעיף חידוש אוטומטי של ההסכם:** סעיף זה ימולא רק במידה והצדדים מסכימים על חידוש אוטומטי להסכם. יש לפרט בהצהרה את תנאי החידוש בהתאם להסכם.

מידע נוסף על תהליך רישום / עדכון / סיום הסכם מו"לות באקו"ם:

רישום הסכם מו"לות:

עם קבלת ההצהרה באקו"ם, ייבדקו פרטי המו"לות שבהצהרה ויעודכנו במערכות אקו"ם לא יאוחר משבוע ימים. עם סיום הבדיקה והרישום באקו"ם, תישלח במייל הודעת רישום לשני הצדדים ובה מפורטים כל תנאי ההסכם כפי שדווחו בהצהרה וזאת לא יאוחר משבוע ימים מיום הרישום. באפשרותכם להוריד את טופס הצהרת המו"ל באתר אקו"ם: עמוד הבית > מידע > טפסים > טפסי מו"לות > הצהרה על הסכם בין יוצר למו"ל.

עדכון הסכם מו"לות קיים במערכת:

הוספת יצירות חדשות בהסכם מוגבל – Restricted Agreement:

על מנת להוסיף יצירות חדשות בהסכם מוגבל שרשום באקו"ם יש למלא את הטופס החדש "הצהרה על הוספת יצירות חדשות להסכם מו"לות מוגבל קיים" שנמצא באתר אקו"ם וניתן להורדה.
עמוד הבית > מידע > טפסים > טפסי מו"לות > הוספת יצירות חדשות להסכם מוגבל קיים.

הוספת יצירות חדשות בהסכם מקיף – General Agreement

היצירות החדשות בהסכם מקיף, מתעדכנות בהסכם באופן אוטומטי עם רישומן במאגר אקו"ם. כחודש לפני כל חלוקה נשלחת הצהרה למו"ל הכוללת את היצירות הנ"ל, עם ההעתק ליוצר. באחריות המו"ל לבדוק ולאשר כי היצירות החדשות הינן שייכות להסכם. על המו"ל להחזיר לאקו"ם את ההצהרה חתומה על ידו ולא יאוחר מהתאריך הנדרש.

יש לשים לב: חלוקת התמלוגים לאותן יצירות לא תתאפשר עד לקבלת ההצהרה חתומה.

סיום הסכם מו"לות :

הודעה על סיום הסכם מו"לות הינה באמצעות טופס "הודעה על סיום הסכם בין יוצר למו"ל" הנמצא באתר אקו"ם. עמוד הבית > מידע > טפסים > טפסי מו"לות > הודעה על סיום הסכם בין יוצר למו"ל. על ההודעה צריכים לחתום שני הצדדים.
לאחר עדכון סיום ההסכם באקו"ם, תישלח הודעה על כך ליוצר ולמו"ל.

לפרטים נוספים ושאלות ניתן לפנות לאורית סטרז'מיסטר בטלפון03-6113524 או באמצעות דוא"ל
orits@acum.org.il

נשמח לעמוד לרשותך.

בברכה,

אורית סטרז'מייסטר,
מחלקת תיעוד עברי- מו"לות

אקו"ם

הצהרה על הסכם בין יוצר למו"ל לצורך חלוקת תמלוגים

ההסכם נרשם באקו"ם על בסיס הצהרה זו בלבד ולכן יש למלא הצהרה זו בקפידה.

מס. הסכם באקו"ם _____

פרטי ההתקשרות בין שני הצדדים

פרטי צד א' (יוצר – Assignor)

שם	ת.ז.
שם	ת.ז.
שם	ת.ז.
שם	ת.ז.

פרטי צד ב' (מו"ל- Assignee):

שם	ח.פ / ע.מ

סוג ההסכם: יש לסמן את האפשרות המתאימה:

☐ **הסכם מוגבל למספר יצירות (Restricted Agreement)** – הסכם זה מתייחס למספר יצירות בודדות. יש לרשום את רשימת היצירות בדף "נספח להצהרה על הסכם מו"לות מוגבל" ועל שני הצדדים לחתום עליה. רשימה זו מהווה חלק מהצהרתכם.

☐ **הסכם מקיף : (General Agreement)**

☐ ההסכם מתייחס לכל היצירות שהיוצר כתב עד למועד חתימת ההסכם (למעט יצירות שכבר הועברו למו"ל אחר) וכל היצירות שהיוצר יכתוב בתקופת ההסכם.

☐ ההסכם מתייחס לכל היצירות שהיוצר כתב החל מיום _____/____/____ (למעט יצירות שכבר הועברו למו"ל אחר) וכל היצירות שהיוצר יכתוב בתקופת ההסכם.

עליכם לצרף להצהרה כנספח את רשימת היצירות שהיוצר כתב בעבר, חתומה ע"י 2 הצדדים.

לקבלת רשימת היצירות יש לפנות לאקו"ם. על מנת שהסכם זה ירשם באקו"ם יש לוודא כי רשימת היצירות החתומה צורפה להצהרה. רשימה זו מהווה חלק מהצהרתכם.

חתימת הצדדים: צד א' (יוצר) _____ **צד ב' (מו"ל)** _____

טריטוריית ההסכם וחלקו של המו"ל (עד50% מחלקו של היוצר):

טריטוריה	זכויות ביצוע	זכויות מכאניות
ישראל בלבד	%	%
כל העולם	%	%
כל העולם למעט (נא לפרט	%	%
אחר (נא לפרט)	%	%

חתימת הצדדים: צד א' (יוצר) _____ **צד ב' (מו"ל)** _____

המשך: הצהרה על הסכם בין יוצר למו"ל לצורך חלוקת תמלוגים

תקופת ההסכם לזכאות לתמלוגים(סמן את האפשרות המתאימה):

☐ מועד תחילת תקופת הסכם _____ / _____ (חודש ושנה) מועד סיום תקופת הסכם _____ / _____ (חודש ושנה / בלתי מוגבל)

☐ תאריך תחילת זכאות:
במידה והצדדים מסכימים כי צד ב' (המו"ל) זכאי לתמלוגים עבור תקופות שימוש קודמות למועד תחילת תקופת ההסכם, (Pre Claim) ובתנאי שהתמלוגים עבורן טרם חולקו, יש לציין תאריך : _____ / _____ (חודש ושנה)

לאחר מועד סיום תקופת ההסכם לא יועברו תמלוגים לצד ב' (המו"ל) גם בחלוקות לאחר מועד סיום ההסכם בגין שימושים שהיו בתקופת ההסכם, אלא אם כן יצורף להצהרה נספח "סיום הסכם בין יוצר למו"ל" בו יפורטו תנאי הזכאות לתמלוגים בתום תקופת ההסכם.

חתימת הצדדים: צד א' (יוצר) _____ **צד ב' (מו"ל)** _____

חידוש אוטומטי של ההסכם

(סעיף זה ימולא רק במידה ויש חידוש אוטומטי להסכם)

נא לפרט את תנאי החידוש בהתאם להסכם:

_____

_____

_____

_____

לאחר מועד סיום תקופת ההסכם לא יועברו תמלוגים לצד ב' (המו"ל), גם בחלוקות לאחר מועד סיום ההסכם בגין שימושים שהיו בתקופת ההסכם, אלא אם כן יצורף להצהרה נספח "סיום הסכם בין יוצר למו"ל" בו יפורטו תנאי הזכאות לתמלוגים בתום

חתימת הצדדים: צד א' (יוצר) _____ **צד ב' (מו"ל)** _____

הערות:

_____

_____

_____

אנו, צד א' וצד ב', מצהירים :

1. בחתימתנו על הצהרה זו אנו מאשרים את נכונותם ודיוקם של הנתונים הרשומים בה. הצהרה זו תחייב אותנו לכל דבר ועניין כלפי אקו"ם ולא תהיה לנו כל טענה כלפי פעולת אקו"ם על פי נתונים הכלולים בהצהרה.
2. פרטי הצהרה זו יוזנו למחשב אקו"ם רק לאחר שתיחתם ע"י שני הצדדים להסכם. שחרור כספי התמלוגים העומדים לזכות המו"ל, מותנה בחתימת שני הצדדים על הצהרה זו.
3. ככל שההסכם נשוא הצהרה זו הוא הסכם מקיף, הרי שלפני כל חלוקה תשלח אקו"ם לצד ב'(המו"ל) עם העתק לצד א' (היוצר), הצהרה על רשימת יצירות חדשות שנוספו להסכם המקיף. צד ב' (המו"ל) מתחייב לבדוק את הרשימה, לתקנה במידת הצורך , ולהחזירה חתומה לאקו"ם עד התאריך הנדרש. ברור לנו כי אם לא נעשה כן, אקו"ם לא תישא בכל אחריות כלפינו בגין פעולה או מחדל שנבעו מהעדר עדכון נתונים.
4. אנו מתחייבים לשפות את אקו"ם על פי דרישתה, בגין כל נזק שייגרם לה כתוצאה מכך שיתברר כי הצהרה זו אינה נכונה, או אינה שלמה. השיפוי יכול שיעשה, על פי החלטת אקו"ם, באמצעות קיזוז החלק הנדרש מתוך תמלוגים עתידיים ככל שיהיו.

תאריך _____ **חתימת צד א'** _____ **חתימת צד ב'** _____

אקו"ם

נספח להצהרה על הסכם מו"לות מוגבל

פרטי היצירה/ות מס. הסכם באקו"ם _____

1.

שם היצירה בעברית ו/או בלועזית:		סוג היצירה: ☐ לחן בלבד ☐ מילים ולחן
שם המלחין:	שם המתרגם:	
שם המחבר:	שם המבצע:	
שם המעבד:	תאריך פרסום היצירה:	תזמון:

2.

שם היצירה בעברית ו/או בלועזית:		סוג היצירה: ☐ לחן בלבד ☐ מילים ולחן
שם המלחין:	שם המתרגם:	
שם המחבר:	שם המבצע:	
שם המעבד:	תאריך פרסום היצירה:	תזמון:

3.

שם היצירה בעברית ו/או בלועזית:		סוג היצירה: ☐ לחן בלבד ☐ מילים ולחן
שם המלחין:	שם המתרגם:	
שם המחבר:	שם המבצע:	
שם המעבד:	תאריך פרסום היצירה:	תזמון:

4.

שם היצירה בעברית ו/או בלועזית:		סוג היצירה: ☐ לחן בלבד ☐ מילים ולחן
שם המלחין:	שם המתרגם:	
שם המחבר:	שם המבצע:	
שם המעבד:	תאריך פרסום היצירה:	תזמון:

תאריך _____ **חתימת צד א'** _____ **חתימת צד ב'** _____

אקו"ם

נספח סיום הסכם בין יוצר למו"ל

מס. הסכם באקו"ם _____

פרטי ההתקשרות בין שני הצדדים

פרטי צד א' יוצר (Assignor):

שם:	ת.ז.
שם:	ת.ז.
שם:	ת.ז.
שם:	ת.ז.

פרטי צד ב' מו"ל (Assignee):

שם:	ח.פ /ע.מ

סיום הסכם מו"לות

(סמן את האפשרות המתאימה):

☐ ההסכם מסתיים בתאריך חודש: _____ שנה: _____ עם המשך זכאות לתמלוגים(Post term collection) :
צד ב' (המו"ל) יהיה זכאי לתמלוגים שהתקבלו בגין שימושים שנעשו בתקופת ההסכם ויחולקו לאחר סיום ההסכם עד לתאריך חודש: _____ שנה: _____

☐ ההסכם מסתיים עם המשך ייצוג יצירות מסוימות (Retention) :
ההסכם בין הצדדים מסתיים בתאריך חודש: _____ שנה_____ עם סיומו הופך למוגבל ליצירות מסוימות עד לתאריך שנקבע בין הצדדים.
הצדדים מסכימים ומאשרים כי חלקו של צד ב' (המו"ל) ביצירות אלה יהיה % _____ בזכויות ביצוע ו- % _____ בזכויות מכניות, עד לתאריך חודש: _____ שנה: _____ או לתקופה בלתי מוגבלת.

אנו נצרף להודעה זו את רשימת היצירות שיכללו בהסכם המו"לות (שני הצדדים נדרשים לחתום על רשימה זו)

הערות:

_____

_____

_____

_____

אנו, צד א' וצד ב', מצהירים :

1. בחתימתנו על נספח זה אנו מאשרים את סיום הסכם המו"לות . אנו מאשרים נכונותם ודיוקם של הנתונים הרשומים בו. נספח זה יחייב אותנו לכל דבר ועניין כלפי אקו"ם ולא תהיה לנו כל טענה כלפי פעולת אקו"ם על פי נתונים הכלולים בנספח.
2. פרטי נספח זה יוזנו למחשב אקו"ם רק לאחר שיחתם ע"י שני הצדדים להסכם, ובתנאי שכל פרטי נספח זה ימולאו בקפידה.
3. אנו מתחייבים לשפות את אקו"ם על פי דרישתה, בגין כל נזק שייגרם לה כתוצאה מכך שיתברר כי נספח זה אינו נכון, או אינו שלם. השיפוי יכול שיעשה, על פי החלטת אקו"ם, באמצעות קיזוז החלק הנדרש מתוך תמלוגים עתידיים ככל שיהיו.

תאריך _____ חתימת צד א' _____ חתימת צד ב' _____