

נספח א'

הוצאת זכויות מאקו"ם

לכבוד

אקו"ם בע"מ

החברה \_\_\_\_\_ בע"מ ח.פ. \_\_\_\_\_

שהנה חברת אקו"ם, מודיעה בזה בהתאם להוראות תקנה 10.1 (ג) לתקנות אקו"ם, על רצונה  
ליטול לעצמה את כל הזכויות ביצירותיה שרשומות על שמה באקו"ם

ולראייה באנו על החתום :

תאריך \_\_\_\_\_ חתימת החברה \_\_\_\_\_

נספח ב'

בקשה להקצאת מנייה ליוצר (שהיה בעל חברת יחיד)

לכבוד

אקו"ם בע"מ

אני, \_\_\_\_\_, ת.ז. \_\_\_\_\_,

בכתובת \_\_\_\_\_

מגיש בזאת בקשה להקצות לי מנייה באקו"ם בע"מ.

הננו מצהיר בזאת כי חברת \_\_\_\_\_ בע"מ, ח.פ. \_\_\_\_\_,

מכתובת \_\_\_\_\_,

שהינה חברת יחיד על פי תקנון אקו"ם, מבקשת להפסיק חברותה באקו"ם מהסיבה

\_\_\_\_\_ (נא למלא: פירוק/סגירה/סיבה אחרת) עם הקצאת המנייה לי תבוטל מניית

החברה \_\_\_\_\_ בע"מ.

\_\_\_\_\_ חתימה

\_\_\_\_\_ תאריך

כתב העברת זכויות לאקו"ם

פרטי מעביר הזכויות

שם פרטי \_\_\_\_\_ שם משפחה \_\_\_\_\_ ת"ז \_\_\_\_\_

1. אני החתום מטה, חבר אקו"ם, מעביר בזה, לאקו"ם בע"מ, אגודת קומפוזיטורים, מחברים ומו"לים למוסיקה בישראל (להלן: "אקו"ם") תמורת כל הזכויות והשירותים שקיבלתי ושקבל מאקו"ם, את זכויות היוצרים (להלן: "הזכויות") המפורטות מטה ביצירות המוסיקליות והספרותיות הגמורות והבלתי גמורות שיצאו לאור בעבר או שיצאו לאור בעתיד כמלחין ו/או כמחבר/או כמעבד (להלן: "היצירות"), למעט הזכויות המפורטות בסעיף 2 להלן ובנספח לכתב העברת זכויות לאקו"ם שאצרף במידה ואחריג את זכויותי או חלקן.  
ואלה הזכויות שאני מעביר אקו"ם :

א. **זכות הביצוע הפומבי** של היצירות, שהיא הזכות לבצע בפומבי יצירה מוסיקלית או ספרותית בארץ ובכל חלקי תבל, בכל האמצעים ובכל צורה שהיא.

זכות זו אינה כוללת ביצוע בימתי של יצירה דרמטית או דרמטית-מוסיקלית, בשלמותה או בחלקה המהותי, לדוגמא: הצגה/מחזה בתיאטרון, הצגה בימתית של אופרה/מחזמר.

ב. **זכות השידור** של היצירות, שהיא הזכות לשדר יצירה מוסיקלית או ספרותית בין אם לבדה ובין כשהיא משולבת ביצירה קולית או אור-קולית אחרת, באמצעות תקשורת קווית, אלחוטית, דיגיטלית, או בכל דרך אחרת.

ג. **זכות ההקלטה (טביעה)** של היצירות, שהיא הזכות להקליט יצירה מוסיקלית או ספרותית באמצעים הידועים כיום ושיפותחו בעתיד והכוללים הקלטת קול או הקלטת תמונות עם קול, לרבות הזכות לשעתק יצירה מוסיקלית או ספרותית.

ד. **זכות ההסרטה** (סינכרוניזציה) של היצירות, שהיא הזכות להקליט יצירה מוסיקלית או ספרותית בפס קול של יצירה אור-קולית.

זכות זו אינה כוללת הסרטת יצירה דרמטית או דרמטית-מוסיקלית, בשלמותה או בחלקים מהותיים; הסרטת יצירה ספרותית שעובדה לתסריט, הסרטת יצירה מוזמנת, שחוברה במיוחד בעבור יצירה אור-קולית.

ה. **זכות ההעמדה** של היצירות לרשות הציבור, שהיא הזכות לעשות פעולה ביצירה, כך שלאנשים מקרב הציבור תהיה גישה אליה במקום ובמועד לפי בחירתם.

ו. **זכות ההעתקה** של היצירות, שהיא הזכות להעתיק בדפוס או בכל אמצעי אחר בצורה גרפית, יצירה מוסיקלית או ספרותית, כפי שהיא במקורה או לאחר עיבוד ועריכה בכל דרך של שעתוק ושכפול.

זכות זו אינה כוללת יצירות שטרם הודפסו ויצאו לאור וכן העתקה של רומן או מחזה או מחזה בשלמותם, של קובץ יצירות שכולן של אותו יוצר, של יצירה קונצרטית או אופרה בשלמותה ושל יצירה מוסיקלית, שאינה פזמון בשלמותה בין עם ובין בלי מילים.

2. הזכויות שאני מעביר לאקו"ם על פי סעיף 1 לעיל אינן כוללות את הזכויות הבאות :

- א. הזכות לעשיית יצירות נגזרות כגון : תרגום או עיבוד מוסיקלי/עיבוד טקסט של יצירותיי.
- ב. הזכות להמיר את היצירה מאמצעי למשנהו. לדוגמא : הפיכת יצירה ספרותית למחזה או הצגה.
- ג. כל זכות שכבר הועברה על ידי , לפני חתימתי על טופס זה , לאחר או לאחרים , לפי הרשימה המצורפת.

---

3. אני מצהיר בזה כי הרשימה המצורפת בס"ק (ג2) לעיל, היא נכונה ומלאה. במקרה שיתברר כי העברתי לאחר זכות או זכויות ביצירה כלשהי לפני שחתמתי על טופס זה, וכתוצאה מכך יהיה על אקו"ם בע"מ לשלם לאדם אחר סכום כלשהו, אני מתחייב בזה להחזיר לאקו"ם, מיד על פי דרישתה, כל סכום שיהיה עליה לשלם כאמור.

---

גמר החברות באקו"ם :

4. תוקף העברת הזכויות על פי מסמך זה יפוג עם הפסקת חברותי באקו"ם ובכפוף לכל הוראות תקנון אקו"ם.
5. עם פטירתי תוקצה באישור הדירקטוריון מניית ירושה ליורשיי על פי דין. עד להקצאת מניית ירושה כאמור תשמש אקו"ם כשלוח (מיופה כוח), המוסמך לנהל ולאכוף את הזכויות שהעברתי לה על פי מסמך זה.
6. אין בכתב העברה זה כדי לגרוע מכל זכות שהעברתי לאקו"ם על פי כל כתב העברה או מסמך אחר.

---

אני הח"מ מאשר בזה כי קראתי את כל הכתוב במסמך זה על כל חלקיו והבנתי את תוכנו. ולראייה באתי על החתום :

---

חתימת מעביר הזכויות

---

תאריך

כתב שיפוי

אני הח"מ \_\_\_\_\_ ת.ז. \_\_\_\_\_ מתחייב בזאת לשפות את אקו"ם על כל נזקיה,  
אם אקו"ם תידרש – בידי רשויות המס – להעביר סכומי מס נוספים על הסכומים שניכתה לי בגין  
התמלוגים שקיבלתי ואשר לא נוכו במקור, עקב העברת התמלוגים מהחברה שבבעלותי אלי באופן אישי  
כחבר אקו"ם.

ולראייה באתי על החתום :

---

חתימה

---

תאריך

נספח ה'

אישור ר"ח לתהליך העברת הזכויות לחברה

לכבוד

אקו"ם בע"מ

א.ג.נ.

הנדון: אישור ר"ח

כמבקרי החשבונות של \_\_\_\_\_ (להלן – "היוצר") הרינו לאשר בזאת כלהלן:

1. זכויות היוצרים שבבעלות החברה מועברות חזרה \_\_\_\_\_ מהחברה \_\_\_\_\_ בע"מ ליוצר \_\_\_\_\_ מאחר והחברה \_\_\_\_\_ (יש להשלים: \_\_\_\_\_ נסגרה/פורקה/סיבה אחרת)
  2. בדקנו את הסכם ההעברה של זכויות היוצרים ביצירות \_\_\_\_\_ (להלן – "זכויות היוצרים") מידי \_\_\_\_\_ (להלן – "החברה בע"מ") ליוצר, ואת הדיווחים שניתנו לרשויות בקשר להעברה.
  3. בהתאם להסכם הועברו זכויות היוצרים, לרבות הזכות לקבלת התמלוגים הנובעים מזכויות אלה, ליוצר והחברה קיבלה את התמורה בגין זכויות אלה.
  4. היוצר דיווח כדין ובמועד לרשויות המס בקשר להעברת הזכויות (לרבות דיווח על פי סעיף 104ז לפקודה). במידה וקיימת חבות מס בגין ההעברה, המס שולם כדין, ולא מנוהל כיום הליך שומה בקשר להעברה.
- במידה וההעברה בוצעה בפטור ממס לפי הוראות סעיף 104 לפקודה, יש להוסיף את הסעיף הבא:**
5. ההעברה עומדת בתנאי פרק שלישי לחלק ה- 2 לפקודה.

בכבוד רב,

נספח ו'

## ה ס כ ס

שנערך ונחתם ביום \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

בין:

מ- \_\_\_\_\_ ת.ז. \_\_\_\_\_ (להלן: "היוצר")  
מצד אחד

לבין:

מ- \_\_\_\_\_ בע"מ, ח.פ. / עוסק מס' \_\_\_\_\_ (להלן: "החברה")

מצד שני

הואיל:

א. היוצר יצר יצירות שונות (להלן: "היצירות") והעביר זכויות יוצרים שונות ביצירות לאקו"ם בע"מ (להלן: "אקו"ם") בהתאם לכתב העברה שחתם עליו (לזכויות שהעביר היוצר לאקו"ם ייקרא להלן: "הזכויות");

ב. היוצר ייסד את החברה והיא נרשמה בפנקס החברות ביום \_\_\_\_\_.

ג. היוצר העניק לחברה את זכויות היוצרים ביצירות, על מנת שהחברה תתקבל כחברת אקו"ם ותחתום על כתב העברה לגבי היצירות ותעביר בו את הזכויות לאקו"ם.

ד. החברה והיוצר החליטו כי זכויות היוצרים ביצירות יעברו בחזרה ליוצר בהעברה בלתי חוזרת וכי היוצר יתקבל כחבר אקו"ם לגבי היצירות.

אי לזאת הותנה והוסכם בין הצדדים כדלקמן :

1. המבוא להסכם זה מהווה חלק בלתי נפרד ממנו.
2. החברה נוטלת מאקו"ם את כל הזכויות ביצירות, ואקו"ם אישרה את הנטילה, כמפורט בטופס הרצ"ב (נספח א').
3. החברה מעבירה בזה את הזכויות ביצירות ליוצר, בהתאם לכתב העברה הרצוף להסכם זה (נספח ג') והיוצר מקבל בהעברה את הזכויות ביצירות, בהתאם לכתב ההעברה האמור.
4. במעמד חתימת הסכם זה יחתום היוצר על בקשה להקצאת מנייה באקו"ם, בהתאם לטופס הרצ"ב (נספח ב').
5. עם אישור הקצאת המנייה ליוצר, יחתום היוצר על כתב העברה המעביר את הזכויות ביצירות לאקו"ם.

ולראייה באו הצדדים על החתום

---

החברה

---

היוצר

נספח ז'

עדכון פרטי חשבון בנק לקבלת תמלוגים

לכבוד

מרכז השירות לחבר

אקו"ם

אני מבקש/ת לעדכן את פרטי חשבון הבנק שלי לפי המפורט להלן:

שם בעל החשבון: \_\_\_\_\_ ת"ז (יש למלא 9 ספרות): \_\_\_\_\_

בנק: \_\_\_\_\_ שם הסניף: \_\_\_\_\_ מספר הסניף: \_\_\_\_\_

מס' החשבון: \_\_\_\_\_

**(נא לצרף צילום צ'ק או אישור מהבנק, לאימות חשבון הבנק)**

אני החתום מטה מצהיר בזה כי חשבון הבנק שפרטיו לעיל הינו בבעלותי וכי הפרטים שמסרתי הינם נכונים ומדויקים. ידוע לי כי מסירת הצהרה לא נכונה מהווה עבירה על פי חוק. אני מתחייב להודיע לאקו"ם על כל שינוי שיחול בבעלות החשבון.

תאריך הגשת הבקשה: \_\_\_\_\_ חתימה: \_\_\_\_\_