

אקו"ם
דו"ח שנתי

2018



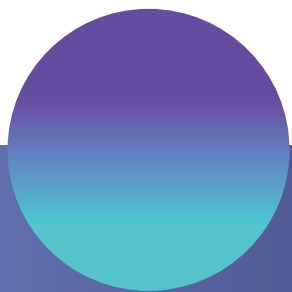
אקו"ם

דו"ח שנתי 2018

תוכן ועריכה: אלונה מילר, עו"ד - ראש תחום אכיפה, לשכה משפטית

מידע כספי: דפנה רמצי'ן - סמנכ"לית כספים

עיצוב גרפי: בן יפרח, סטודיו ווילבלום



תוכן עניינים



4 דבר המנכ"ל - מר יוריק בן דוד

5 מבנה ארגוני של אקו"ם בע"מ

6 חברי הדירקטוריון לשנת 2018

7 מה נעשה השנה עבור חברי אקו"ם

10 פרסי אקו"ם

11 סיכום ACUM ON AIR

14 נתוני הכנסות ועלויות 2018

דבר המנכ"ל

צילום: אורית פניני

קוראים יקרים,

2018. זאת, כתוצאה מהעמקה של גביית תמלוגים מלקוחות קיימים והרחבת מעגל הלקוחות המשלמים.

את העלייה בגבייה ניתן לייחס למאמצים וההצלחות של **אקו"ם** בחזיתות שונות בשנים האחרונות. ראשית, השקיעה **אקו"ם** רבות בהמשך בנייה וטיוב הכלים האינטרנטיים במטרה לאפשר אוטומטיזציה כמעט מלאה של כל תהליך האיתור והירשוי בתחום הביצוע הפומבי. שנית, שנת 2018 סימנה את סופו המוצלח של תהליך ההטמעה והעדכון של תעריף **אקו"ם** למופעים, אשר החל בשנת 2016. במסגרת תהליך זה מיסדה **אקו"ם** שיתוף פעולה פורה עם גורמים רבים ומשמעותיים בשוק המופעים כגון התאחדות המפיקים, מפיקים עצמאיים בתחום המופעים ואולמות המופעים אשר הסדירו את עבודתם בהסכם מול **אקו"ם**.

בתחומים בהם התעריפים למשתמשים נמוכים, או שמדובר במשתמשים המפירים בדרך קבע את זכויות היוצרים, **אקו"ם** פועלת לתיקון המצב בין באמצעות מו"מ עם משתמשים ואיגודים עסקיים ובין באמצעות ניהול הליכים משפטיים לקביעת תמלוג ראוי. במהלך שנת 2018 **אקו"ם** ניהלה הליכים משפטיים לקביעת תמלוג ראוי בתחום שידורי תחנות הרדיו האזורי, שידורי טלוויזיה לינאריים, שידורי טלוויזיה באינטרנט ומול רשויות מקומיות.

מה צופן העתיד?

העולם הטכנולוגי לא מפסיק להתפתח ומביא עמו שינויים בקצב מסחרר. טכנולוגיות כמו *Augmented reality*, *Blockchain* ודומותיהן יכולות לשנות את האופן בו אנו צורכים מוסיקה ואת האופן בו מנוהלות זכויות היוצרים. לצורך כך, הקמנו בשנת 2018 צוות ייעודי, הכולל אנשי מקצוע, שנועד לבחון ולנתח טכנולוגיות אשר יכולות להשפיע על תחום זכויות היוצרים ככלל ועל המבנה ואופן הפעילות של **אקו"ם** בפרט, וכל זאת במטרה להבטיח את השמירה על זכות היוצרים מתוך דאגה לרווחתו של היוצר וליכולתו להתפרנס בכבוד מיצירתו.

הדפים שלפניכם משקפים את הדרך שבה **אקו"ם** עובדת ומקדמת את האינטרסים של חבריה, ושל מיליוני יוצרים ברחבי העולם אותם **אקו"ם** מייצגת בישראל.

אני גאה להציג בפניכם את **הדוח השנתי של אקו"ם לשנת 2018**.

שלכם,

יוריק בן דוד,
מנכ"ל אקו"ם

בשנים האחרונות, ניצבת **אקו"ם** בפני אתגרים משמעותיים בעקבות שינויים גדולים שחלים בשוק המוסיקה העולמי הנגרמים כתוצאה מכניסתן של טכנולוגיות חדשות אשר משפיעות על אופן השימוש והצריכה של מוסיקה.

כתוצאה מכך, **אקו"ם** צריכה לבצע היערכות כלל מערכתית, תוך למידה שוטפת והבנה של שוק המוסיקה הגלובאלי והשפעותיו על מדינת ישראל – ובתוך כך לבנות חזון בר יישום לשנים הבאות. נדמה שרק לפני כמה רגעים החליפו שירותי הורדת המוסיקה (כגון ITUNES ודומותיה) את שוק התקליטים והדיסקים, והנה, אחרי שנים בודדות, גם שירותים אלה מפנים את הבמה לטובת צריכת המוסיקה משירותי ה-Streaming on Demand, אשר מאפשרים לצרכנים, תמורת דמי מנוי לא גבוהים, גישה למיליוני יצירות.

במקביל, גם שוק הטלוויזיה משתנה לבלי היכר. לצד תאגידי השידור המסורתיים, ניצבות כיום פלטפורמות צפייה וערוצי שידור דיגיטליים במחירים זמינים ונוחים לכל כיס. אופן צריכת התוכן משתנה בהתאם - מצפייה בתוכן המשודר בערוצי טלוויזיה מסורתיים בהם לוח השידורים נקבע מוכתב על ידי הגוף המסדר ("תבנית לינארית"), לצפייה בהתאם להעדפותיו של הצרכן - לתוכן המעניין אותו, ובזמן הנוח לו.

כניסתן של הפלטפורמות הדיגיטליות לתחום שירותי המוסיקה ולתחום השידור בישראל, הכניסה את השוק כולו ל"מלחמה" על לב וכיס הצרכנים. מציאות זו הביאה לפתחה של **אקו"ם** אתגרים רבים, החל מהסדרת רישיונות מול תאגידי ענק בינלאומיים, עובר לגבייה של דמי רישיון ראויים וכלה בחלוקת תמלוגים לבעלי הזכויות בגין מיליארדי השמעות בפלטפורמות אלה.

מוקדם עדיין לבחון את כלל השפעת כניסת הפלטפורמות הדיגיטליות על גובה התמלוגים בטווח הרחוק, אולם ניתן לומר כי אחרי שנים של ירידה דרמטית עד כמעט העלמות ההכנסות משוק התקליטים והדיסקים, אנו רואים, גם במהלך בשנת 2018, מגמת עלייה בהכנסות מהפלטפורמות החדשות.

כאשר אנו בוחנים את שוק הביצוע הפומבי בישראל, אנו מזהים עלייה של עשרות אחוזים בגביית התמלוגים ממופעים, מוסיקה בעסקים ואירועים משפחתיים, אשר החלה בשנים האחרונות וממשיכה בשנת

מבנה ארגוני של אקו"ם בע"מ

אסיפה כללית

דירקטוריון

ועדות הדירקטוריון

מנכ"ל / משנה למנכ"ל
מנהלת לשכת הנהלה
ותקשורת שיווקית

סמנכ"לית ויועמ"ש

אכיפה

קרן קידום

סמנכ"לית כספים

הנה"ח

אחזקה / מזכירות

סמנכ"ל פיתוח עסקי

פיתוח עסקי

ביצוע פומבי

סמנכ"לית משאבי אנוש

גיוס / הדרכה

רווחת העובד

סמנכ"ל טכני מידע

פיתוח ותכנות

ניהול חלוקות

בית היוצר

חברים

תקליטים / רשיונות
פרטניים

תאגידי שידור

מדיות חדשות

קשרים בינלאומיים

תיעוד

קרן הרווחה



חברי הדירקטוריון לשנת 2018

יוסי מר חיים

מלחין קונצרטי



יעקב ליסצ'נסקי

מלחין



מרגלית מתתיהו

סופרת



עובד אפרת

יו"ר הדירקטוריון



רונלד קול

מו"ל



מירית שם אור פיק

מחברת



חיים קינן

מחבר



יוסי גיספן

מחבר



מלי פולישוק בלוך

דחצי"ת



רויטל פור אביר

דחצי"ת



ראובן לדיאנסקי

דח"צ



פנינה טמנו שטה

דחצי"ת



מה נעשה השנה עבור חברי אקו"ם

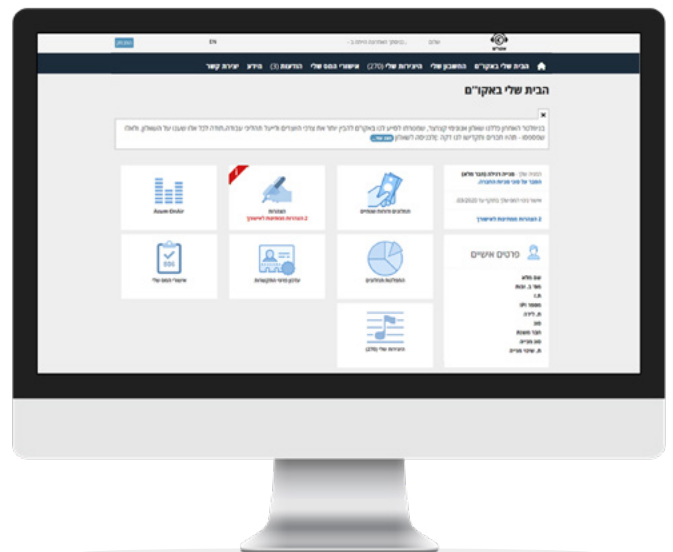
אקו"ם פועלת נמרצות עבור חבריה במטרה לתת מענה הוליסטי עבור צרכיו של היוצר ובכלל זה מענה לכינותו, הנגשת המידע הרלבנטי על יצירותיו ותמלוגיו, הקניית כלים וסדנאות לפיתוח אישי, הרחבת הידע המקצועי ומתן סיוע כספי ליוצרים. להלן עיקרי הפעולות שנעשו באקו"ם עבור היוצר בשנת 2018 –

השקת העמוד האישי החדש לחברים

בשנת 2018 הושק העמוד האישי החדש לחברים. בעקבות השירותים החדשים המוצעים בו, חלה עלייה של כ-240% במספר החברים השונים אשר משתמשים בעמוד.

2017 2018

העמוד האישי כולל את כל המידע בעניינו של היוצר והוא מאפשר לו גישה נוחה ויעילה לביצוע פעולות באתר ולהתעדכן באופן שוטף במצבו בכל אחד מאלה.



"השירותים הניתנים ב'עמוד האישי לחבר':

- **תמלוגים ודוחות שנתיים** – ריכוז כל המידע הרלוונטי לגבי כל החלוקות.
- **הצהרות** – הצהרה יזומה מצד החבר, מידע על הצהרות הממתינות לאישור ושמירת קבצים של יצירות שטרם פורסמו.
- **AcumOnAir** – מעקב אחר השמעות בתחנות הרדיו, כולל מידע סטטיסטי.
- **התפלגות תמלוגים** – מערכת המאפשרת ניתוח סטטיסטי של תמלוגי החבר.
- **היצירות שלי** – מידע מלא על פרטי היצירות של החבר הרשומות במאגר אקו"ם.
- **עדכון פרטי התקשרות** – המערכת מאפשרת ליוצר לעדכן את אקו"ם online בכל שינוי בפרטים האישיים של החבר.
- **אישורי מס** – ריכוז כל אישורי המס השנתיים (טופס 806) של החבר.
- **הודעות** – מערכת לניהול הודעות כלליות, סקטוראליות ואישיות מאקו"ם ליוצר בנושאים שונים.



במהלך 2018 מחלקת חברים נתנה מענה למעל 16,000 פניות של חברי אקו"ם השונים במגוון נושאים

השקת מערכת מקוונת לניהול הסכמים והצהרות למו"לים ישראלים (שחלקם מייצגים מו"לים זרים) וליוצרים החתומים עימם בהסכמים

המערכת מאפשרת למו"ל לצפות ולנהל את מערך ההסכמים שלו מול היוצרים, ובכלל זה להוסיף הסכם, להודיע על סיומו ולעדכן הסכם. ניתן גם ליצור דו"חות רלבנטיים להסכמים כגון דו"ח יצירות כללי או פרטני פר-הסכם. המערכת מייתרת את טפסי הצהרת המו"לים. במקרה של הצהרת מו"ל באמצעות המערכת, היוצר החתום עם המו"ל בהסכם מקבל התראה על העדכון למייל, והוא יכול לבדוק ולאשר או לדחות (במידה ושגוי) את העדכון דרך המערכת.

אקו"ם תומכת ביוצרים ותורמת לחשיפת יצירתם

סדנאות ליוצרים

שנת 2018 היא השנה התשיעית בה **אקו"ם** מקיימת את מערך הסדנאות העשיר שלה עבור חברי **אקו"ם**. במהלך השנה החולפת, קיימנו 15 סדנאות שונות שכללו 21 מפגשים, וכ-800 חברי **אקו"ם** לקחו בהן חלק. הסדנאות התמקדו הן בתחום הקידום העסקי והמקצועי של האמן והן בפיתוח והעשרה של הקריירה המוסיקלית שלו במגוון תחומים כגון שיווק ויח"צ, סדנאות כתיבה והלחנה, כיתות אמן, הרצאות להעשרת הידע המוסיקלי ועוד. בין הסדנאות שהתקיימו ניתן למצוא את "דני רובס מספר על הביטלס", "שיווק ב-Youtube" עם צחי כהן מגוגל, "זכויות יוצרים בניו-מדיה" עם עו"ד נחום גבריאלי, "כיתת אמן" עם דורון מדלי ואבי אוחיון.

קן קידום היצירה הישראלית

הקן לקידום היוצר והיצירה הישראלית הוקמה בכדי לעודד, לקדם ולתמוך ביוצרים חברי אקו"ם ולסייע להם בפרויקטים עתידיים בתחום היצירה. הקן מעניקה תמיכה כספית לפרויקטים לקידום היצירה הישראלית בתחומים שונים דוגמת פסטיבלים, פרסים מיוחדים דוגמת - חג המחזמר בבת ים, דוק-אביב, שת"פ עם ארגון המרקידים באמצעות מתן פרס ליצירה הנרקדת ביותר, וכן תמיכה כספית ליוצרים חברי **אקו"ם**. בשנת 2018 הוענקו בסה"כ כ-600,000 ₪ כמענקים ליוצרים.



בית היוצר

בית היוצר של אקו"ם יצא לדרך בשנת 2012 מתוך חזון של מנכ"ל אקו"ם, מר יוריק בן דוד. החזון נולד מתוך הצורך של יוצרים רבים בכלטפורמה שתאפשר להם להביא את יצירתם בפני הקהל הרחב ללא המכשולים הכרוכים בכך. בית היוצר משמש כבית שכולו מוקדש ליוצרים החל בבמה, תאורה, סאונד, שיווק, יח"צ, מכירת כרטיסים, ועד מקום מפגש ליצירה, וכל זה בחינם עבור היוצרים.

התמורה ממכירת הכרטיסים מועברת ישירות לכיסו של החבר, מבלי גורם מתווך, ובכך מתאפשר לו חופש אמנותי להציג את יצירתו לקהל הרחב. הקהל המגיע לבית היוצר נהנה ממופעים מקוריים שלא ניתן לראות במקומות אחרים, מאווירה אינטימית ומחוספסת ומגוון עשיר של פעילות אותנטית ואומנותית וכמובן מקשר בלתי אמצעי עם היוצרים.

בין האירועים הבולטים שהתקיימו בשנת 2018 בבית היוצר ניתן למצוא סדנאות ליוצרים בנושאים שונים המעצימים את עולמות הידע בתעשיית המוזיקה ומספקים כלים חשובים ליוצרים להתנהל בתעשייה ולהשיג את המיטב עבור יצירתם, סדנאות יצירה ליוצרים צעירים בגיל תיכון, טקס פרסי אקו"ם הקונצרטי ואירועי שירה בציבור למאות אנשים, כאשר באירוע האחרון השתתפו כ-4,000 איש ששרו יחד. כמו כן, סייענו ליוצרים הוותיקים לקבל הופעות בישובים בכל הארץ בשיתוף משרד התרבות.



צילום: יניב גרייך



צילום: יניב גרייך

קרן הרווחה ליוצר תומכת בבריאותו של היוצר



ביטוח בריאות - מטעם חברת הראל מסובסד כמעט במלואו -

כחלק מהטבות קרן הרווחה לחברים ומתוך דאגה לבריאותם ולבריאות בני משפחתם, הצליחה הקרן להפיק תועלת מכוחה כקבוצה והשיגה ביטוח בריאות קולקטיבי בתנאים מצוינים. דמי ההשתתפות הסימליים של החבר בביטוח הבריאות, לאחר סיבסוד הקרן, לכיסוי רובד אי בלבד, הינם 125 ש"ח לשנה, סכום זה משולם באמצעות חשבון התמלוגים. באתר אקו"ם ניתן למצוא את הטפסים ופירוט הפוליסה המלאה.

נתונים/מידע נוסף

יותר הצהרות נקלטו דרך האינטרנט



במהלך השנה **32,881** הצהרות על יצירות נרשמו באמצעות אתר האינטרנט של אקו"ם

לעומת

32,076 בשנת 2017

מאגר היצירות ממשיך לגדול

15,360 יצירות וגרסאות חדשות מוסיקליות ישראליות נרשמו השנה.

62,034 יצירות וגרסאות חדשות מוסיקליות זרות נרשמו השנה.

נכון לסוף 2018, רשומות במאגר 1,273,894 יצירות וגרסאות מוסיקליות זרות ו-611,629 יצירות וגרסאות מוסיקליות ישראליות.

סה"כ: 1,885,523 יצירות וגרסאות ישראליות זרות

בשנת 2018 הצטרפו לאקו"ם

556

חברים חדשים

84% מהחברים החדשים שהצטרפו לאקו"ם, עשו זאת באמצעות המערכת המקוונת.

באקו"ם **11,273** חברים.

"היוצר הממוצע" - מתוך כלל היוצרים 25% נשים, 75% גברים, גיל ממוצע - 47.



תחרות פרסי אקו"ם החלה את דרכה בשנת 1958 כתחרות קטנה נושאת פרסים על יצירות אשר הוגשו בעילום שם. מה שהחל כתחרות קטנה, הפך עם השנים למפעל הפרסים הגדול בישראל, בתחום המוסיקה והספרות. אקו"ם מפיקה שני טקסים - האחד בתחום המוסיקה הקונצרטי ספרות ושירה וטקס שני בתחום המוסיקה הפופולארית.

סך הכל חולקו לשנת 2018 למעלה מ-25 פרסים בתחומי המוסיקה הפופולארית, הספרות, המוסיקה הקונצרטי ופרסים מיוחדים נוספים, בשווי כולל של כ-400 אלף ₪.



מלחין השנה - דורון מדלי, צילום: בן יפירח

להלן יצוינו פרסים על מפעלי חיים ופרסים מיוחדים שהוענקו במהלך הטקסים:

בתחום המוסיקה הפופולארית:

חברי ועדת השיפוט:

אברהם טל, גל אוהובסקי, דיקלה, יאיר ניצני ופיטר רוט

פרס ע"ש נעמי שמר על מפעל חיים **לברי סחרוף** ופרס ע"ש אהוד מנור על מפעל חיים **לרמי פורטיס**.

פרס הישג השנה ע"ש סשה ארגוב למלחין השנה **לדורון מדלי**, אחד מהכותבים והמלחינים של השיר זוכה האירוויזיון 2018 "TOY".

פרס הוקרה על מפעל חיים מטעם אקו"ם ואיגוד המפיקים והאמרגנים בישראל למפיק **שלמה צח** על תרומתו רבת השנים לתרבות וליצירה הישראלית.

פרס מיוחד ע"ש ידידיה אדמון מטעם דירקטוריון אקו"ם **לדקלון (יוסף לוי)** על תרומתו לזמר העברי ולתרבות הישראלית.

פרס מיוחד ע"ש אהרון אשמן מטעם דירקטוריון אקו"ם **לאבינועם (אבי) קורן** על תרומתו לזמר העברי ולתרבות הישראלית.

בתחום המוסיקה הקונצרטי והספרות:

ועדת השיפוט בתחום המוסיקה הקונצרטי:

דר' חנה אג'יאשוילי, דר' יאיר קלרטג ודן יוהס

פרס ע"ש פאול בן חיים על מפעל חיים הוענק למלחין **אמנון וולמן**.

חברי ועדת השיפוט בתחום הספרות:

ציפי גון גרוס, טל ניצן ועמרי הרצוג

פרס ע"ש דליה רביקוביץ' על מפעל חיים הוענק לסופר **ישעיהו קורן**.

פרס מיוחד מטעם דירקטוריון אקו"ם הוענק **לאלכסנדר תמיר** על תרומתו הרבה ליצירה ולתרבות הישראלית.



חתן פרס מפעל חיים - יחי טורטקס, צילום: נא פריבס



דקלון (יוסף לוי), צילום: בן יפירח



אקו"ם שמה לה למטרה לגבות ולחלק תמלוגים ליוצרים בצורה ההוגנת והמדויקת ביותר, לשם כך **אקו"ם** משקיעה משאבים רבים בין היתר באמצעות כלים טכנולוגיים מתקדמים. בשנת 2015 **אקו"ם** השיקה את מערכת "**אקו"ם און אייר**" מערכת לניטור, בזמן אמת, של השמעות יצירות ברדיו. המערכת מזהה את שידורי הרדיו על בסיס מאגר הכולל קבצי קול של עשרות אלפי יצירות ישראליות ולועזיות המתעדכן באופן יומיומי על ידי היוצרים עצמם והן על ידי צוות הרדיו ב**אקו"ם**.



○ השירות ניתן לכל חברי **אקו"ם** ללא כל עלות.

○ בנוסף לעבודת הניטור של המערכת, כל יוצר יכול להפיק דוחות סטטיסטיים שונים הנוגעים להשמעת יצירותיו באופן פשוט וקל-כל זאת בלחיצת כפתור.

○ הגישה למערכת אפשרית דרך העמוד האישי של החבר באתר **אקו"ם** או דרך הורדת אפליקציה.

מה היה לנו השנה במוסיקה? עשרת המושמעים - עברי

שם יצירה	יוצר / כותב מלחין	מבצע
1 שני משוגעים	סתיו בגר, אליה רוסיליו	עומר אדם
2 TOY	דורון מדלי, סתיו בגר, White John	נטע ברזילי
3 ואם תבואי אליי	עידן רייכל	עידן רייכל
4 תן למוזיקה לדבר	קובי שמעוני	סאבלימינל
5 חברות שלך	אלעד טרבלסי, מאור תיתון	עומר אדם
6 מישוהו איתי כאן	דודי בר דוד, אליעד נחום, בניה ברבי	בניה ברבי
7 אולי נדבר	קיי בן סלמון, נדב גדג', לידור בן דוד	נדב גדג'
8 סע	יאיר כהן אהרונב, שלומי אלון, שאנן סטריט, דוד קלמס, גיא מרגלית, משה אסרף	הדג נחש
9 נמסטה	לירז רוסו, בן אל תבורי	סטטיק ובן אל
10 אללה מעק	מאור אדרי, דורון מדלי	מאור אדרי

עשרת המושמעים - לועזי

שם יצירה		יוצר / כותב מלחין	מבצע
1	ONE KISS	DUA LIPA, JESSICA REYES, ADAM RICHARD WILES	CALVIN HARRIS / DUA LIPA
2	HAVANA	KARLA CAMILA CABELLO, BRIAN D LEE, LOUIS RUSSEL BELL, BRITTANY TALIA HAZZARD, ALI TAMPOSI, JEFFERY LAMAR WILLIAMS, PHARRELL L WILLIAMS, ANDREW WOTMAN, ADAM KING FEENEY, KAAAN GUNESBERG	CAMILA CABELLO / YOUNG THUG
3	SOLO	LUKE PATTERSON, DEMITRIA LOVATO, CAMILLE PURCELL, JACK ROBERT PATTERSON, GRACE ELIZABETH CHATTO, FREDERICK JOHN GIBSON	CLEAN BANDIT / DEMI LOVATO
4	SUBEME LA RADIO	FELIX ORTIZ TORRES, GABRIEL PIZARRO, DESCEMER BUENO MARTINEZ, CARLOS ENRIQUE ORTIZ-RIVERA, LUIS E ORTIZ-RIVERA, ENRIQUE M IGLESIAS, JUAN G RIVERA VAZQUEZ	ENRIQUE IGLESIAS / DESCEMER BUENO / ZION / LENNOX
5	ANYWHERE	NICHOLAS JAMES GALE, ALEXANDRA LEAH TAMPOSI, ANDREW WOTMAN, BRIAN D LEE, NOLAN JOSEPH LAMBROZA, ALESSANDRO ROD LINDBLAD, RITA SAHATCIU ORA	RITA ORA
6	IDGAF	DUA LIPA, JASON ALLEN DEAN, UZOECHI OSISIOM EMENIKE, JOSEPH DAVIS KIRKLAND, LAWRENCE MIC PRINCIPATO, SKYLER STONESTREET	DUA LIPA
7	FRIENDS	NATALIE MAREE DUNN, ANNE-MARIE ROSE NICHOLSON, CHRISTOPHER COMSTOCK, RICHARD BOARDMAN, SARAH ELIZABETH BLANCHARD, PABLO BOWMAN, EDEN SAMUEL HARRY ANDERSON, JASMINE YING THOMPSON	MARSHMELLO / ANNE MARIE
8	FINESSE	CHRISTOPHER STEVE BROWN, BRUNO MARS, JEREMY L REEVES, JONATHAN JAMES YIP, JAMES EDWARD FAUNTLEROY, PHILIP MARTIN LAWRENCE, RAY CHARLES MCCULLOUGH, RAY ROMULUS	BRUNO MARS / CARDI B
9	FEEL IT STILL	ROBERT BATEMAN, WILLIAM E GARRETT, GEORGIA DOBBINS, JOHN GRAHAM HILL, ASA TACCONE, ZACHARY SCOTT CAROTHERS, JOHN BALDWIN GOURLEY, KYLE O QUIN, BRIAN HOLLAND, FREDERICK C GORMAN, JASON WADE SECHRIST, ZOE ENGLISH, ERIC ANDREW HOWK	PORTUGAL THE MAN
10	I LIKE IT	NOAH ASSAD, JORDEN KYLE THORPE, CRAIG RICHARD KALLMAN, EDGAR MACHUCA, LUIAN MALAVE, EDGAR SEMPER-VARGAS, XAVIER SEMPER-VARGAS, JESUS MANUEL NIEVES, BENNY BONILLA, MARCOS MASIS, VINCENT MARCELLUS WATSON, ANTHONY G WHITE, MANNY RODRIGUEZ, JOSE ALVA OSORIO BALVIN, BENITO MARTINEZ OCASIO, BELCALIS ALMANZAR, KLENORD RAPHAEL, TONY PABON	CARDI B / BAD BUNNY / J BALVIN

עשרת היוצרים המושמעים

מעבדים	
1	יעקב לאמעי
2	מתן דרור
3	תמיר צור
4	משה לוי
5	מתי כספי
6	גלעד שמואלי
7	סתיו בגר
8	נועם עקרבי
9	אסף צרויה
10	יזהר אשדות

מלחינים	
1	אבי אוחיון
2	דולב רם
3	פן חזות
4	שלמה ארצי
5	שלום חנוך
6	משה פרץ
7	זאב נחמה
8	עידן רייכל
9	מתן דרור
10	אליעד נחום

כותבים	
1	אבי אוחיון
2	אהוד מנור ז"ל
3	דולב רם
4	פן חזות
5	משה פרץ
6	שלמה ארצי
7	דורון מדלי
8	עידן רייכל
9	זאב נחמה
10	אליעד נחום





אקו"ם

נתוני הכנסות ועלויות

2018

הכנסות אקו"ם לפי סוגי שימושים (באלפי ₪)

ס"כ	אודיו	אודיו ויזואל	הטבעה / הקלטה (מכני)	העתקה (גרפית)	בצוע כומבי	ס"כ
156,408.0	29,635	60,803	4,918	1,360	59,691	156,408.0

ס"כ עלויות אקו"ם - 34,789 ₪

ס"כ נגבו מחברים - 36,860 ₪*

* סכום זה כולל ניכוי לקרן עידוד היצירה



ACUM

רחוב תובל 9, פינת החילזון 1
רמת גן 5252224

Phone : 03-611-3500

Fax : 03-612-2629

E: webmaster@acum.org.il