

רישיון לביצוע פומבי של יצירות מוגנות במופע

1. הגדרות

מופע/מופעים – כהגדרתם בתעריף אקו"ם למופעים המפורסם באתר האינטרנט של אקו"ם בכתובת www.acum.org.il.

ביצוע פומבי – כהגדרתו בחוק זכות יוצרים, תשס"ח - 2007.

רפרטואר אקו"ם – כל היצירות המוסיקליות והספרותיות של חברי אקו"ם אשר זכויות הביצוע הפומבי שלהן מנוהלות במשך תקופת הסכם זה או חלקה על ידי אקו"ם, וכן כל היצירות המוסיקליות והספרותיות שאקו"ם מוסמכת לאכוף את זכויות הביצוע הפומבי שלהן מכוח הסכמים עם אגודות אחיות לניהול משותף של זכויות יוצרים בחו"ל שאקו"ם קשורה ו/או תהיה קשורה איתן במהלך הסכם זה ("אגודות אחיות"). לא יחושבו לצורך גביית תמלוגים וחישוב שיעור השימוש יצירות שניתן בגינן רישיון ישיר כדין, אשר כלולות ברפרטואר אקו"ם, ויצירות שהן נחלת הכלל לפי חוק.

2. מהות הרישיון

בהתאם להצהרות מקבל הרישיון ביחס לפרטי המופע המפורט בסעיף 4, ובכפוף לעמידה בתנאים המפורטים ברישיון זה, אקו"ם מעניקה למקבל הרישיון רישיון לא בלעדי לבצע בפומבי יצירות מרפרטואר אקו"ם במסגרת מופע שפרטיו ומועדיו מפורטים בסעיף 4. רישיון זה יחול אך ורק על מועדי מופע שטרם התקיימו במועד קבלת רישיון זה (מופעים עתידיים). להסדרת מופעים שהתקיימו בעבר ללא רישיון, נא פנה למחלקת המופעים בדוא"ל mofaim@acum.org.il.

3. פרטי מקבל הרישיון

שם מקבל הרישיון	מספר מזהה (ת.ז. / ח.פ. / ע.מ.)
דוא"ל	טלפון / נייד
תפקיד מקבל הרישיון	כתובת מקבל הרישיון

החותם על רישיון זה מאשר ומתחייב כי הוא מורשה חתימה ומוסמך להתחייב בשם מקבל הרישיון.

4. פרטי המופע הכלול ברישיון זה

שם המופע	שם אמן/ להקה	אמן זר/מקומי
מועד מופע	שעת מופע	מקום מופע (שם האולם)
מופע במכירת כרטיסים/סגור למוזמנים	מופע חימום	שם מופע חימום
מכירת כרטיסים מופע סגור	יש אין	

ככל שיש חסות למופע, פרט את פרטי נותן חסות _____.

5. השלמת דיווח על כמות קהל ורשימת יצירות

עד 7 ימים מכל מועד של המופע הכלול ברישיון זה מקבל הרישיון ידווח לאקו"ם בדוא"ל mofaim@acum.org.il את הפרטים הבאים:

5.1 דיווח על כמות קהל – מקבל הרישיון ידווח את כמות הקהל שנכחה במועד המופע בפועל, לרבות מוזמנים. הימנעות מקבל הרישיון מלדווח על כמות הקהל כאמור בסעיף זה מהווה הפרה יסודית של הרישיון ומשמעה כי מבקש הרישיון מסכים שאקו"ם תחשב את דמי הרישיון בהתאם לקיבולת המקסימלית של אתר המופעים/אולם/מתחם, בו התקיים המופע, כפי שמעודכנת במערכות אקו"ם.

5.2 דיווח על יצירות שבוצעו במופע – מקבל הרישיון יעביר דיווח מדויק בדבר כל היצירות שבוצעו במופע לרבות במסגרת "מופע החימום", לגביהן ימסרו הפרטים הבאים – שם היצירה, שמות היוצרים, ולגבי כל יוצר יצוין אם הוא מלחין/כותב/מעבד/מו"ל ואת משך הביצוע הפומבי של היצירה במופע, ואת משך המופע כולו. הימנעות מקבל הרישיון מלדווח כאמור, מהווה הפרה יסודית של הרישיון למופע וכן מהווה הסכמה של מבקש הרישיון לכך שאקו"ם תערוך את חישוב דמי הרישיון לפי שיעור שימוש של 100% היינו 100 אחוז חומר מוגן מלא.

5.3 במידה ובידי מבקש הרישיון רישיון מידי היוצר/יוצרים לביצוע פומבי של יצירות מרפרטואר אקו"ם ביחס למופע מסוים (רישיון ישיר), יעביר מבקש הרישיון לאקו"ם 7 ימים טרם קיום המופע, העתק של הרישיון שניתן לו על גבי טופס של אקו"ם "הודעה על מתן רישיון ישיר" או באמצעות מערכת הרישיונות הישירים של אקו"ם [בלינק](#). באחריות מבקש הרישיון לוודא כי כל הפרטים הנדרשים מולאו בטופס הנ"ל וכי היוצר חתם על הטופס. תנאי לתוקף הרישיון הישיר הוא העברת הטופס לפני קיום המופע.

6. דמי הרישיון למופע ומועדי התשלום

6.1 מקבל הרישיון מתחייב כי הוא ישלם לאקו"ם את דמי הרישיון למופעים הכלולים ברישיון זה בהתאם לתעריף www.acum.org.il בכתובת אקו"ם המפורסם באתר אקו"ם בכתובת www.acum.org.il.

6.2 דמי הרישיון לכל מועד מופע הכלול ברישיון זה יקבעו על בסיס דיווח של מקבל הרישיון בדבר כמות המשתתפים במופע, כאמור בסעיף 5.1 ובדבר אחוז החומר המוגן כאמור בסעיף 5.2, ובהתאם לתעריף ביצוע פומבי של יצירות מוגנות במופע המתעדכן מעת לעת ומפורסם באתר האינטרנט של אקו"ם בכתובת www.acum.org.il.

6.3 אקו"ם תפיק חשבון עסקה לתשלום בהתאם לדיווחים של מקבל הרישיון כאמור בהסכם זה. ככל שמועדי המופעים הכלולים ברישיון זה מתפרסים על פני תקופה העולה על חודש קלנדרי - אקו"ם תפיק למקבל הרישיון חשבונית חודשית בגין מופעי החודש שחלף, כל חשבון עסקה שמופק בהתאם לרישיון זה עומד בפני עצמו, ומקבל הרישיון נדרש להסדירו במועדי התשלום הנקובים ברישיון זה.

6.4 חשבונית מס תישלח כדין עם פירעון כל חשבון עסקה רלבנטי.

6.5 דמי הרישיון ישולמו לאקו"ם בתנאי שוטף + 21 ממועד משלוח החשבון. לאחר מועד התשלום לא יתקבלו השגות על החשבון והוא יחשב כסופי כאמור בתנאי הסכם זה.

6.6 איחור של עד 7 ימים במועד התשלום לא יהווה הפרה יסודית של הרישיון. איחור של למעלה מ-7 ימים במועד התשלום יהווה הפרה יסודית של הרישיון.

7. תקופת הרישיון

רישיון זה תקף למופע שפרטיו ומועדיו נקובים ברישיון זה.

8. מגבלות הרישיון

8.1 מקבל הרישיון אינו רשאי להשתמש במסגרת המופע ביצירה מרפרטואר אקו"ם לכל שימוש אשר לא הותר בו במפורש, ובפרט אינו רשאי להשתמש בכל יצירה לצרכי פרסומות, בחירות, שיווק קידום מכירות, קידום מוצר/מותג/שם/ שירות, מתן חסות וכד' שלו או של צדדים שלישיים ו/או לכל שימוש מסחרי אחר באופן היוצר זיקה בין יצירה ו/או יצירות למוצר/מותג/שירות/חסות וכדי אלא אם קיבל מראש ובכתב את אישור בעל הזכות לעשות כן.

8.2 אקו"ם אינה בעלת הזכויות במאסטר של הקלטות קול, בזכויות מבצעים, בזכות ליצור יצירה נגזרת, בזכויות המוסריות ביצירות ובכל זכות שאינה מוזכרת במפורש בהסכם זה. לפיכך, רישיון זה אינו כולל רשות שימוש בזכויות אלה.

כללי

9. הרישיון ניתן למקבל הרישיון בלבד ואינו ניתן להעברה לצדדים שלישיים.

10. מקבל הרישיון מתחייב לאפשר לנציג אקו"ם לבקר במופע, ככל שיידרש לצורך קיום ביקורת על מנת לוודא את קיום תנאי הרישיון, ללא תיאום מראש וללא תשלום.

11. מקבל הרישיון ישלח לאקו"ם את הרישיון החתום על ידו טרם המופע לדוא"ל mofaim@acum.org.il או יעלה אותו למערכת המופעים המקוונת של אקו"ם. אקו"ם תחזיר את הרישיון החתום על ידה לכתובת המייל של מקבל הרישיון הנקובה בסעיף 3 לעיל. רישיון זה יכנס לתוקף עם חתימת אקו"ם עליו.

12. כל שינוי ברישיון זה ייעשה בכתב ויכנס לתוקף עם חתימת שני הצדדים עליו.

חתימת מקבל הרישיון	אקו"ם בע"מ
שם מקבל הרישיון	שם החותם
תפקידו של מקבל הרישיון	תפקיד החותם
מועד החתימה	מועד החתימה