



2021

# דוח פעילות שנתי



## תוכן עניינים

10

סיכום שנתי 2021

04

דבר המנכ"ל

14

זוכי וזוכות פרסי אקו"ם

08

חברי הדירקטוריון

16

אקו"ם onAir

09

מבנה ארגוני

### תוכן ועריכה:

מרטין סלמון, מחלקת פיתוח עסקי

### ייעוץ משפטי ותוכן:

אלונה מילר, עו"ד – ראש תחום אכיפה, לשכה משפטית

### מידע כספי:

דפנה רמצ'ון – סמנכ"לית כספים

### עיצוב גרפי:

בן יפרח – סטודיו ווילבלום

## דבר המנכ"ל



אסף נחום  
מנכ"ל

## חברי וחברות אקו"ם,

לשימושים ביצירות והתמלוגים שחולקו. באופן זה מתאפשר לחבר לא רק לקבל מידע, אלא גם לבצע חיתוכים וחישובים שונים במידע הרלבנטי ליצירותיו. בנוסף הוטמע כלי בדף החבר אשר מציג את כל המספרים המרכזיים הרלוונטים לחלוקה. פיתוח נוסף שהוטמע הוא האפשרות להגיש בקשות מקוונות למענקים מקרן עידוד היצירה, באופן המייעל את הטיפול וההתייחסות לכל בקשה. כפי שנאמר, אנו במהלך איפיון ופיתוח של מספר כלים נוספים אשר ייסעו לחברי אקו"ם להבין לעומק את מנגנוני אקו"ם, אופן חלוקת התמלוגים ואוטומציה מלאה של ממשקי העבודה.

במסגרת ההתייעלות בצד הגבייה, אחד מההישגים של השנה שחלפה הוא הטמעה, על גבי המערכות הקיימות באקו"ם, של מערכת ממוחשבת לאיתור עסקים חדשים שמשתמשים בפרטואר אקו"ם,

מועד פרסום דוח פעילות אקו"ם לשנת 2021, הוא הזדמנות מצוינת לסכם על קצה המזלג את שנתי הראשונה כמנכ"ל. אני מסיים שנה זו בתחושת עשייה נרחבת. לצד האתגרים הרבים שהתמודדנו עימם, היו לנו הצלחות לא מבוטלות.

עם כניסתי לתפקיד, אישר הדירקטוריון תכנית ארגונית רב שנתית הנוגעת למטרות מרכזיות של פעילות אקו"ם - העמקת גביית תמלוגים, המשך אוטומציה של מרבית פעולות הארגון (גבייה, חלוקות, שירות לחבר ורישום) ושקיפות. יעדי הארגון שולבו ופורטו בתכניות העבודה של מחלקות הארגון, הוגדרו יעדים מחלקתיים ועל בסיס אלה נבנה ואושר תקציב החברה לשנת 2022.

אחת המשימות המרכזיות בנושא השקיפות הייתה שיפור דוחות התמלוגים של החברים. במערכת המקוונת לחבר הוצב דוח ובו מידע מפורט ביחס

לטובת קיצור טווח הזמנים לגבייה או זיהוי הפרה. כמו כן, כדי להעמיק את הגבייה הקיימת, אנו מנהלים מגעים ענפיים להעלאת שיעור התמלוג בתחומים שאנו סבורים שהוא אינו ראוי. אנחנו מאמינים שתעריף המושג בהסכמה, בצורה רוחבית, הינה הדרך הנכונה והראויה לפעול. ככל שנדרש, אקו"ם כמובן אינה מהססת לפעול לקבלת החלטה שיפוטית אשר תתקף את תעריפיה.

כמנכ"ל, אני רואה חשיבות מרכזית בלימוד ויישום של טכנולוגיות חדשות, מתוך הבנה שניהול זכויות יוצרים בעולם טכנולוגי מורכב דורש הבנה מעמיקה של הטכנולוגיה והשוקים המתפתחים. אנו ערים לשינויים בעולמות המקוונים, ועוקבים בדריכות אחר פיתוחים טכנולוגיים ויישומם ביחס לזכויות יוצרים. כך, בנוגע ליישומי טכנולוגיית הבלוקצ'יין, שימושים בנכסים דיגיטליים כגון NFT, מעבר ל-web3, ועוד. אני בטוח שכך נמשיך ונזהה הזדמנויות המשיקות ליעדי אקו"ם, ונבנה מודלים נכונים להתמודדות עם רישוי בעולם ניהול הזכויות המשתנה.

שינוי נוסף שהתקבע בשנה האחרונה היה ייצוב, תפעול ויישום ברור של מודל העבודה ההיברידי שנאלצנו לאמץ עם התפרצות מגפת הקורונה. לאחר בחינה, התברר שלמרות הקשיים בעבודה משולבת בית-משרד, האילוץ הפך להזדמנות. התחוור לנו שמדובר במודל שהוכיח עצמו לא רק כיעיל מבחינת תפוקות הארגון, אלא גם כחסכוני לארגון עקב צמצום עלויות שונות כגון נסיעות, חשמל ועוד. בעתיד הקרוב נראה חיסכון נוסף בהוצאות עקב צמצום שטחי משרד. מכיוון שאנו צופים שמודל העבודה ההיברידי ישמש אותנו גם בשנים הקרובות, המנהלים עברו הכשרה לניהול מרחוק, ועבור העובדים קבענו מדדי ביצוע המאפשרים לארגון לבחון תפוקות, ובנינו כלים לניטור התקדמות במשימות מרחוק.

כאמור, שנת 2021 הייתה גם שנה של אתגרים ומאבקים עיקשים. אחד מהמאבקים המשמעותיים אליהם יצאה אקו"ם הינו עתירה שהגשנו לבג"צ יחד עם ארגוני זכויות נוספים בעניין גמול קלטות ריקות לבעלי זכויות על העתקות ביתיות. העתירה מבקשת לבסס טענה לפיה הפרשנות לחוק חייבת להתאים לימינו ולטכנולוגיה הקיימת כיום. כתוצאה מהגשת העתירה, המדינה כינסה את "ועדת גמול הקלטות" המורכבת מנציגי משרדי האוצר, המשפטים והתרבות לשם בחינת הגמול. אקו"ם, בשיתוף ארגוני בעלי זכויות נוספים, הגישה חוות דעת כלכלית ובה ביסוס לכך שהגמול השנתי לבעלי הזכויות צריך להיות גבוה במאות אחוזים בהשוואה לפיצוי המונהג במדינות מתפתחות בעולם ואל מול התשלום הנמוך שהמדינה שילמה עד כה. מדובר בהתפתחות אשר עשויה להגדיל בצורה משמעותית את הפיצוי שמעניקה המדינה לבעלי הזכויות.

כפי שעדכנו אתכם כבר, משרד המשפטים פרסם בשנה שחלפה תזכיר חוק הקרוי "חוק תאגידים לניהול משותף של זכויות יוצרים ומבצעים- תעריכים וחלוקת תמלוגים". בתמצית, המדינה מבקשת להקים גוף חדש שינהל במשותף, ובצורה בלעדית, את כלל הזכויות הנוגעות לביצוע פומבי של יצירות מוגנות. לצד זאת, קובע תזכיר החוק, באופן מקומם וללא כל עיגון שבדין, פטורים למגזרים שלמים ושונים מתשלום תמלוגים ליוצרים. התזכיר "הונחת" על בעלי הזכויות, וגובש ללא כל התייעצות או שיתוף שלהם ובו קביעות מרחיקות לכת אשר עלולות להביא, הלכה למעשה, לפגיעה אנושה ובלתי הפיכה בזכויותיהם. אקו"ם יצאה למאבק משותף עם כל תעשיית המוסיקה, במטרה שתזכיר החוק לא יקודם או שישונה משמעותית. אנו נחושים להבהיר לנציגי משרד המשפטים שאנו בעד פעולות וולונטריות של גבייה משותפת, אך לא נסכים לפעולות חד צדדיות

המדירות את היוצרים ממוקדי קבלת ההחלטות בנוגע לניהול ואופן שמירת זכויותיהם.

לבסוף, וכפי שיפורט בהמשך הדוח, מבחינת היקף גביית התמלוגים, ניתן לסכם ולומר כי את שנת 2021 סיימנו מעל יעדי הגבייה השנתיים. עם זאת, בשל סגרים במהלך כל הרבעון הראשון של השנה, תחום הביצוע הפומבי אינו נמצא ברמות הגבייה של תקופת טרום הקורונה. אנו צופים כי שנת 2022 תתאפיין בהתאוששות מלאה עם חזרה לרמות גבייה של שנת 2019 שקדמה לקורונה – ואף מעבר לכך. אם כן, שנת 2021 הייתה מורכבת ורבת עשייה. שנה שבה הארגון הוכיח פעם נוספת כי הוא יודע לעמוד באתגרים מורכבים. מתכבד להציג לכם את דוח סיכום פעילות אקו"ם לשנת 2021. אני ואנשי המשרד נשמח לעמוד לרשותכם בכל שאלה ועניין.

אסף נחום

מנכ"ל

2021  
דוח פעילות שנתי

## חברי דירקטוריון

### מלחינים



עובד אפרת - יו"ר



פטרק סבג



מיכה שטרית



יואב גינאי

### פזמונאים

### סופרים



מרגלית מתיתיהו



רונלד קול



יוסי מר חיים

### מו"לים

### מוסיקה קונצרטית

### דירקטורים חיצוניים



אתי לוי



מלי פולישוק בלוך



קובי יונקור



ראובן לדיאנסקי

## מבנה ארגוני

### אסיפה כללית

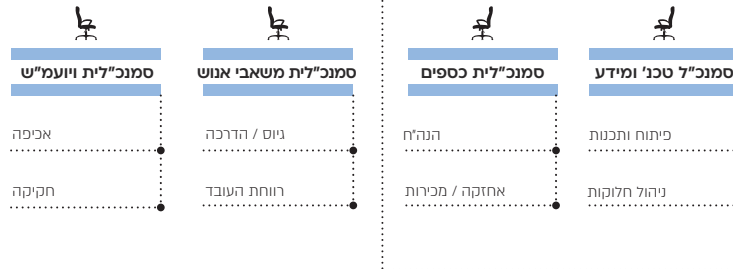
### דירקטוריון



ועדות  
הדירקטוריון



מנכ"ל / משנה למנכ"ל



### חברות בת של אקו"ם בע"מ

קרן הרווחה של אקו"ם בע"מ והבית בשדרות רוטשילד בע"מ



## מאגר היצירות ממשיך לגדול

במהלך שנת 2021 נרשמו במאגר היצירות 22,707 יצירות וגרסאות ישראליות ו-64,923 יצירות וגרסאות זרות.

נכון לסוף 2021, במאגר אקו"ם רשומות 2,140,034 יצירות וגרסאות:

677,505 ישראליות ו-1,462,529 זרות.

18,549 הצהרות של יצירות נרשמו דרך אתר אקו"ם.

## קרן הרווחה ליוצר בע"מ

קרן הרווחה בע"מ הוקמה בשנת 1963 ומסייעת ליוצרים מאז. בקשות למענקים והלוואות מהקרן יכולים להגיש חברי אקו"ם עם מינימום של 3 שנות חברות באקו"ם.

### קרן הרווחה ליוצר במספרים:

במהלך שנת 2021 אושרו 42 בקשות לסיוע והוענקו 150,500 ₪. בהשוואה לשנת 2020, חלה ירידה של 45% במספר הבקשות לסיוע שאושרו וכן חלה ירידה של 56% בסכום שהוענק לחברים. בנוסף, מספר הבקשות שאושרו להלוואות ירד ב-24% בהשוואה ל-2020.

הירידה המשמעותית במספר החברים שהגישו בקשות לקרן הרווחה ליוצר, מיוחסת להתאוששות ממגיפת הקורונה (חזרת הופעות חיות, פתיחת עסקים ועוד).

### ביטוח בריאות

ביטוח בריאות מטעם חברת הראל מסובסד כמעט במלואו. כחלק מהטבות קרן הרווחה לחברים ומתוך דאגה לבריאותם ולבריאות בני משפחתם, הצליחה הקרן להפיק תועלת מכוחה כקבוצה והשיגה ביטוח בריאות קולקטיבי בתנאים מצוינים. דמי ההשתתפות הסימליים של החבר בביטוח הבריאות, לאחר סיבסוד הקרן, לכיסוי רובד א' בלבד, הינם 125 ש"ח לשנה. סכום זה משולם באמצעות חשבון התמלוגים. באתר אקו"ם ניתן למצוא את הטפסים ופירוט הפוליסה המלאה.



## חברים חדשים

במהלך שנת 2021 הצטרפו לאקו"ם 664 חברים חדשים.

נכון לסוף 2021, באקו"ם רשומים סה"כ 13,132 חברים.

### חברים חדשים שהצטרפו בשנת 2021, לפי סקטור

| מוסיקה<br>פופולארית | סופרים ומשוררים | מוסיקה<br>קונצרטית | מו"לים | סה"כ |
|---------------------|-----------------|--------------------|--------|------|
| 636                 | 4               | 3                  | 21     | 664  |
| 95.78%              | 0.60%           | 0.45%              | 3.16%  |      |



## האזור האישי באתר אקו"ם

האזור האישי הוא המקום להיכנס ולקבל מידע על התמלוגים, אישורי מס, פניות לקרן הקידום, כניסה למערכת אקו"ם און אייר, הצהרה על יצירות ועוד. כ-53% מחברי אקו"ם משתמשים באזור האישי באתר על מנת לקבל מידע שימושי, להצהיר על הצהרות ועוד.

חברי אקו"ם שאינם משתמשים בשירותים המקוונים המוצעים עבורם מוזמנים ליצור קשר עם מחלקת החברים בכתובת [members@acum.org.il](mailto:members@acum.org.il) על מנת לקבל גישה למערכת.

### נתוני שימוש

| שם השירות             | משתמשים ייחודיים | סך כל הכניסות בשנת 2021 |
|-----------------------|------------------|-------------------------|
| אזור אישי             | 6,934            | 87,562                  |
| תמלוגים ודוחות שנתיים | 4,785            | 45,241                  |
| מערכת הצהרות          | 4,770            | 34,816                  |
| אקו"ם onAir           | 1,885            | 186,302                 |

### שינויים במסך הבית של האזור האישי:

מסך הבית של האזור האישי עודכן, וחברי אקו"ם יכולים כעת לנהל ולצפות בנתונים חיוניים במסך זה, כולל סכומים אחרונים שהופקדו לחשבון, פרטי תמלוגים של חלוקות קודמות, סיכומי תמלוגים שנתיים לשלוש השנים האחרונות ומידע לגבי אישורי המס השנתיים.



## קרן קידום

## היצירה הישראלית

הקרן לקידום היוצר והיצירה הישראלית הוקמה בכדי לעודד לקדם ולתמוך ביוצרים חברי אקו"ם ולסייע להם בפרייקטים עתידיים בתחום היצירה. הקרן מעניקה תמיכה כספית לפרייקטים לקידום היצירה הישראלית בתחומים שונים דוגמת פסטיבלי לים, פרסים מיוחדים וכן מענקים להפקת אלבומים, ספרים ועוד.

בשנת 2021 אושרו 122 בקשות ובסך הכל הוענק סכום של 509,000 ₪ כמענקים ליוצרים.

## בית היוצר

## של אקו"ם

"בית היוצר" ממוקם בהאנגר 19 בנמל תל אביב. כל חברי אקו"ם מוזמנים לפנות לצוות בית היוצר על מנת לתאם הופעה במקום. חברי אקו"ם יכולים לקיים בבית היוצר הופעות מוסיקליות, ערבי ספרות ושירה. כל הכנסה המתקבלת ממכירת כרטיסים עוברת ישירות ליוצרים.

### לאירועים שיתקיימו בקרוב בבית היוצר

היכנסו ל: [www.bama.acum.org.il](http://www.bama.acum.org.il)

### ליצירת קשר

יש לפנות לדוא"ל: [acumnamal@gmail.com](mailto:acumnamal@gmail.com)

במהלך שנת 2021, לאחר הסרת מגבלות ההתקהלות של מגפת הקורונה, הצלחנו לחזור ולארח קונצרטים ואירועים אחרים, כמו פסטיבלי גיטרה והיפ הופ, 63 הופעות חיות, 7 אירועי ספרות ושירה

## זוכי וזוכות פרסי אקו"ם

### זוכים בתחום המוזיקה הפופולרית

מה שהתחיל כתחרות קטנה נושאת פרסים בתחום המוזיקה והספרות הפך לאירוע עטור הפרסים השנתי הבולט ביותר במדינה לתעשיית המוזיקה בישראל.

- פרס ע"ש נעמי שמר על מפעל חיים הוענק לאתי אנקרי.
- פרס ע"ש אהוד מנור על מפעל חיים הוענק למירית שם-אור פיק.
- פרס ע"ש יוסי בנאי על הישג השנה למחבר חנן בן ארי.
- פרס ע"ש משה וילנסקי על הישג השנה לשיר "מסיבה" - יסמין מועלם ואייל דויד.
- פרס ע"ש עוזי חיטמן על הישג השנה לאלבום "עלייתו ונפילתו של שם טוב האבי".
- פרס ע"ש ענבל פרלמוטר על הישג השנה לתגלית נגה ארז.
- פרס אקו"ם ע"ש יאיר רוזנבלום על הישג השנה למעבד ג'וני גולדשטיין.
- פרס הישג השנה ע"ש סשה ארגוב למלחין השנה הוענק לעדן חסון.
- שני פרסים מיוחדים מטעם דירקטוריון אקו"ם הוענקו לדלית עופר ויורם רותם ולגרי אקשטיין.
- פרס השיר המושמע ביותר לשנת 2021 הוענק לחנן בן ארי ותומר בירן על יצירתם "אם תרצי".



צילום: שלומי פינטו

### זוכים בתחום הספרות, השירה והמוסיקה הקונצרטית

- פרס ע"ש דליה רביקוביץ' על מפעל חיים הוענק למשוררת מאיה בז'רנו.
- פרס ע"ש פאול בן חיים על מפעל חיים הוענק למלחינה אלה מילך-שריף.
- פרס דירקטוריון אקו"ם הוענק לציפי גון גרוס על תרומתה הרבה לקידום הספרות, הסופרים והתרבות הישראלית.
- פרס ע"ש מנחם אבידום הוענק לשי כהן על עבודתו "חושך".
- פרס ע"ש שלמה טנאי לעידוד פרסום היצירה בתחום הספרות והשירה הוענק לנועה שקרג'י על יצירתה- "נא"
- פרס ע"ש נתן יונתן ליצירה המוגשת בעילום שם בתחום השירה, הוענק לשרה פרידלנד בן ארזה על יצירתה- "והרי הנר"
- פרס ע"ש אהרון אשמן ליצירה המוגשת בעילום שם בתחום הסיפורת הוענק ללבנה מושון על יצירתה- "מכתב לסוהר 343".
- פרס ע"ש מארק קופיטמן ליצירה המוגשת בעילום שם בתחום המוזיקה הקונצרטית, הוענק לדינה סמורגונסקאיה על יצירתה- "הקדשה".
- פרס ע"ש דבורה עומר לעידוד פרסום היצירה בתחום ספרות הילדים והנוער, הוענק לחוה חבושי על יצירתה "ללכת רחוק רחוק"
- פרס ע"ש חיים אלכסנדר לעידוד פרסום היצירה הוענק למלחינה שחר רגב על יצירתה "ציפור שחורה"

## אקו"ם onAir

מערכת אקו"ם onAir היא מערכת ניטור בזמן אמת של יצירות המשודרות ברדיו. היא עוקבת ומזהה אוטומטית עשרות אלפי יצירות ישראליות וזרות המשודרות בכל רגע ב-30 תחנות רדיו ישראליות. מאגר היצירות מתעדכן מדי יום על ידי היוצרים עצמם ועל ידי צוות הרדיו של אקו"ם. באמצעות הנתונים שנאספו על ידי אקו"ם onAir חברי אקו"ם שלנו יכולים להתאים אישית דוחות סטטיסטיים שונים לגבי יצירותיהם המשודרות ברדיו בקלות ובנוחות. ניתן לגשת למערכת דרך הפרופיל האישי המקוון של החבר.

### נתוני שימוש אקו"ם onAir



#### עדכוני אקו"ם onAir:

במהלך 2021, נוספו שתי תחנות אזוריות למערכת הניטור אקו"ם onAir:

- 101.5FM – משדר מוזיקה ישראלית וים תיכונית

- 96.3FM – משדר מוזיקה נוסטלגית משנות ה-60-80, עברית ולועזית.

אקו"ם  
onAir

# 10 היצירות המושמעות ביותר הישראליות

## הלועזיות

| מקום | שם היצירה           | מבצע/ת                     | מילים ולחן                                                                                                                           |
|------|---------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Bad Habits          | Ed Sheeran                 | FREDERICK GIBSON, ED SHEERAN, JOHNNY MCDAID                                                                                          |
| 2    | BLINDING LIGHTS     | THE WEEKND                 | MARTIN SANDBERG, THE WEEKEND, AHMAD BALSHE, OSCAR HOLTER, JASON QUENNEVILLE                                                          |
| 3    | LEAVE THE DOOR OPEN | BRUNO MARS / ANDERSON PAAK | PETER HERNANDEZ, DERNST EMILE, BRANDON ANDERSON, CHRISTOPHER BROWN                                                                   |
| 4    | SAVE YOUR TEARS     | THE WEEKND                 | JASON QUENNEVILLE, AHMAD BALSHE, OSCAR HOLTER, MARTIN SANDBERG, ABEL TESFAYE (THE WEEKEND)                                           |
| 5    | BUSINESS            | DJ Tiesto                  | JAMES BELL, JULIA KARLSSON, ANTON RUNDBERG, TIJS M YERWEST                                                                           |
| 6    | MONTERO             | LIL NAS X                  | MONTERO HILL, DAVID BIRAL, DENZEL BAPTISTE, ROSARIO LENZO, OMER FEDI                                                                 |
| 7    | TAKE YOU DANCING    | JASON DERULO               | EMANUEL KIRIAKOU, TEEMU BRUNILA, SHAWN CHARLES, JASON DESROULEAUX, SARAH SOLOYAYt                                                    |
| 8    | COLD HEART          | ELTON JOHN / DUA LIPA      | ELTON JOHN, BERNI TAUPIN, PETER MAYES, NICHOLAS LITTLEMORE, SAMUEL LITTLEMORE                                                        |
| 8    | HEAD & HEART        | JOEL CORRY / MNEK          | NEAYE APPLEBAUM, UZOECHE EMENIKE, ROBERT HARVEY, LEO KALYAN, LEWIS THOMPSON, DANIEL DARE, JOEL CORRY, JONATHAN COURTIDIS             |
| 10   | STAY                | KID LAROI / JUSTIN BIEBER  | CHARLTON HOWARD, JUSTIN BIEBER, MAGNUS HOEIBERG, OMER FEDI, BLAKE SLATKIN, CHARLIE PUTH, MICHAEL HULE, ISAAC DE BONT, SUBHAAN RAHMAN |

| מקום | שם היצירה     | מבצע/ת                   | מילים                                                      | לחן                           | עיבוד               |
|------|---------------|--------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| 1    | סיבת הסיבות   | ישי ריבו                 | ישי ריבו                                                   | ישי ריבו, מאור שושן           | ישי ריבו, מאור שושן |
| 2    | בית משוגעים   | רן דנקר                  | ירדן פלג, רון ביטון, רן דנקר                               | ירדן פלג                      |                     |
| 3    | מי לא יבוא    | אברהם טל ובניה ברבי      | אברהם טל, בניה ברבי, אבי אוחיון                            | מתן דרור                      |                     |
| 4    | רוצה שלום     | רביב כנר                 | אבי אוחיון, רביב כנר, קרן פלס                              | אבי אוחיון, קרן פלס, מתן דרור | מתן דרור            |
| 5    | חולם כמו יוסף | חנן בן ארי               | חנן בן ארי, נריה בן ארי                                    | חנן בן ארי                    | תומר בירן           |
| 6    | אפס מאמץ      | סטטיק ובן אל, נטע ברזילי | לירז רוסו, ירדן פלג, נטע ברזילי, יסמין מועלם, אבשלום אריאל | ירדן פלג                      |                     |
| 7    | הולכת איתך    | נרקיס                    | צליל קליפי                                                 | ינון יהל                      |                     |
| 8    | יהלום         | אגם בוחבוט               | עמית מרדכי, עידו נצר, ים רפאלי                             | עידו נצר, עמית מרדכי          |                     |
| 9    | אם תרצי       | חנן בן ארי               | חנן בן ארי                                                 | תומר בירן                     |                     |
| 10   | יהלומים       | נועה קירל                | ניצן קייקוב, נועה קירל, רון ביטון                          | ניצן קייקוב                   |                     |

## 10 המושמעים ביותר

## הפזמונאים

|    |                   |
|----|-------------------|
| 1  | אבי אוחיון        |
| 2  | דולב רם           |
| 3  | פנ חזות           |
| 4  | רון ביטון         |
| 5  | אהוד מנור ז"ל     |
| 6  | ירדן פלג (ג'ורדי) |
| 7  | יורם טהרלב        |
| 8  | עדן חסון          |
| 9  | עידן רייכל        |
| 10 | חנן בן ארי        |

## המלחינים

|    |                   |
|----|-------------------|
| 1  | אבי אוחיון        |
| 2  | דולב רם           |
| 3  | פנ חזות           |
| 4  | רון ביטון         |
| 5  | מתן דרור          |
| 6  | ירדן פלג (ג'ורדי) |
| 7  | שלום חנוך         |
| 8  | שלמה ארצי         |
| 9  | עידן רייכל        |
| 10 | אליעד נחום        |

## המעבדים

|    |                   |
|----|-------------------|
| 1  | מתן דרור          |
| 2  | יעקב לאמעי        |
| 3  | פנ חזות           |
| 4  | דולב רם           |
| 5  | תמיר צור          |
| 6  | ירדן פלג (ג'ורדי) |
| 7  | גלעד שמואלי       |
| 8  | מתי כספי          |
| 9  | משה לוי           |
| 10 | אלי קליין         |

## נתוני גביית תמלוגים ועלויות

## גביית תמלוגים לפי סוגי שימושים בשנת 2021:



## סה"כ גביית תמלוגים בשנת 2021:

141,770 (באלפי ₪)

עלייה של 3.8% בהשוואה לשנה הקודמת

## סה"כ גגבו מחברים\* במהלך שנת 2021:

37,349 (באלפי ₪)

סכום זה כולל ניכוי של 3.5% לטובת קרן עידוד

## סה"כ עלויות במהלך שנת 2021:

31,924 (באלפי ₪)

שהם 22.5% מסה"כ גביית התמלוגים

## **אקו"ם**

רחוב תובל 9 פינת החילזון 1  
5252224 רמת גן

**טלפון:** 03-611-3500

**פקס:** 03-612-2629

**אימייל:** [webmaster@acum.org.il](mailto:webmaster@acum.org.il)

---

Design by Studio **willbloom's**.