

הסכם אולמות
אולם המושכר לצד שלישי המקיים בו אירוע
שנערך ונחתם ביום _____ ב _____

בין: **אקו"ם בע"מ**

מרחוב תובל 9 פינת החילוץ, ת.ד. 1704, רמת-גן 52117

טלפון: 03-6113414, פקס: 03-6122629

(להלן "אקו"ם")

לבין: שם האולם _____

הישות המשפטית בעלת/מחזיקת האולם:

שם/שם חברה	_____
ח.פ./ת.ז.	_____
כתובת	_____
טלפון/נייד	_____
מורשה חתימה מטעם	_____
החברה - שם החותם	_____
תפקיד החותם	_____

(להלן: "האולם")

הואיל ואקו"ם מנהלת בישראל את זכויות הביצוע הפומבי של יצירות הכלולות ברפרטואר אקו"ם;
והואיל ועל פי הדין אין לבצע בפומבי ו/או להרשות ביצוע פומבי של יצירות מוגנות, בלא קבלת הרשאה
לכך מבעל זכות היוצרים ו/או נציגו;

והואיל והאולם מושכר לצדדים שלישיים המקיימים בו אירועים תרבותיים מסוגים שונים כגון מופעים
מוסיקליים, מחזות בימתיים, מסיבות ואירועים עם מוסיקת רקע בלבד, בהם מבוצעות בפומבי
יצירות מוגנות מרפרטואר אקו"ם בין אם כמוסיקה חיה או כמוסיקת רקע באמצעים מכאניים;

והואיל והצדדים מעוניינים להגיע להסכם המסדיר את ההתנהלות ביניהם מקום בו האולם מושכר לצד
שלישי;

לפיכך הוסכם, הוצהר והותנה בין הצדדים כדלקמן:

1. הגדרות

אקו"ם – אגודת קומפוזיטורים, מחברים ומו"לים בישראל, הינה תאגיד לניהול משותף של זכויות יוצרים
והיא בעלת זכות היוצרים ביצירות מוסיקליות וספרותיות אשר הועברו לבעלותה על ידי חבריה, וכן היא
מנהלת בתחומי מדינת ישראל יצירות לועזיות של אגודות אחיות.

"רפרטואר אקו"ם" - כל היצירות המוסיקליות והספרותיות של חברי אקו"ם אשר בבעלותה ואשר זכויות
הביצוע הפומבי שלהן מנוהלות במשך תקופת הסכם זה או חלקה על ידי אקו"ם, וכן כל היצירות
המוסיקליות והספרותיות שאקו"ם מוסמכת לאכוף את זכויות הביצוע הפומבי שלהן מכוח הסכמים עם

אגודות אחיות לניהול משותף של זכויות יוצרים בחו"ל שאקו"ם קשורה ו/או תהיה קשורה איתן במהלך הסכם זה.

"ביצוע פומבי" - ביצוע פומבי כהגדרתו בחוק זכות יוצרים, תשס"ח - 2007.

"אירוע" או **"אירועים"** – כל אירוע בו מבוצעות יצירות מרפרטואר אקו"ם בין בביצוע חי ובין בביצוע מכני, לרבות מופע מוסיקלי חי, מחזה בימתי, מופע קרקס, הרקדה, מסיבה, פסטיבל, כנסים, הרצאות, הקרנת סרט, ערבי שירה, אירוע עם מוסיקת רקע בלבד וכדומה.

"אירוע המופק על ידי צד שלישי" - כל אירוע אשר האולם אינו נוטל כל חלק בהפקתו ו/או ארגונו והאולם מושכר לצד השלישי ומשמש כאחסניה בלבד לקיום האירוע.

"אולם" – כל אתר, מתחם, מבנה, היכל, אמפי, בין אם המדובר במקום סגור או תחת כיפת השמיים, בו מתקיימים אירועים.

2. התחייבויות האולם כלפי אקו"ם

2.1. האולם מתחייב כי לא יאפשר ביצוע פומבי של יצירות מוגנות מרפרטואר אקו"ם ב"אירועים המופקים על ידי צדדים שלישיים" המתקיימים באולם, אלא אם קיבל מאקו"ם אישור בכתב על כך שהוסדר רישיון לביצוע פומבי של יצירות מרפרטואר אקו"ם לאירוע, וזאת עד שני ימי עסקים טרם קיום האירוע. הפרת התחייבות זו מהווה הפרה יסודית של הסכם זה.

2.2. הסכם זה חל במקרים בהם האולם מושכר לצד שלישי והאולם אינו נוטל כל חלק בהפקה ו/או ארגון האירוע. ככל שנחתמו הסכמים כלשהם בין האולם לבין צד שלישי בנוגע לקיום אירוע באולם, אין בהם כדי לגרוע או להפחית מאחריות האולם כלפי אקו"ם כנקוב בסעיף 2.1 לעיל.

2.3. אולם המבקש לשלם בעצמו תמלוגי ביצוע פומבי עבור אירוע המתקיים בו ידווח על כך לאקו"ם באמצעות הממשק ויסדיר, מראש ובכתב טרם קיום האירוע רישיון מתאים לביצוע פומבי של יצירות מרפרטואר אקו"ם באמצעות הממשק. מובהר שהסכם זה אינו מהווה רישיון לאירוע.

2.4. תפוסת קהל מקסימלית באולם: _____.

3. התחייבות אקו"ם כלפי האולם

3.1. בכפוף למסירת דיווח על אירועים מטעם האולם, כאמור בסעיף 4 להלן, אקו"ם תיתן חיווי לאולם באופן שוטף באמצעות הממשק אילו מהאירועים שדיווח לה הינם אירועים שהוסדרו לגביהם רישיונות ואילו אירועים הינם אירועים שלא הוסדרו ביחס אליהם רישיונות. אירועים המתקיימים באולם והוסדר לגביהם רישיון יסומנו על ידי אקו"ם כאירועים עם "אישור" למועד המסוים אותו דיווח האולם.

3.2. ביחס ל"אירוע המופק ע"י צד שלישי" הרי שבמקרה בו הציגה אקו"ם בפני האולם, טרם קיום האירוע, "אישור" למועד האירוע, לאקו"ם לא יהיו דרישות או תביעות כלפי האולם ביחס לקיום, או אי קיום, של תנאי הרישיון על ידי הצד השלישי. משמעותו של "אישור" למועד אירוע היא כי אקו"ם פוטרת את האולם מכל טענה ו/או דרישה נוספת לגבי אותו האירוע שהופק ע"י הצד השלישי.

4. דיווח על אירועים

4.1. עד היום ה- 24 לכל חודש קלנדרי, יעביר האולם לאקו"ם, באמצעות ממשק אינטרנטי לדיווח על מופעים ואירועים (לעיל ולהלן: "הממשק"), דיווח מרוכז על כל האירועים שיתקיימו באולם בחודש העוקב.

ככל שנקבע אירוע לאחר ה-24 לחודש קלנדרי, והוא עתיד להתקיים בחודש העוקב, ידווח על כך האולם באופן מיידי ולפחות 2 ימי עסקים לפני קיום האירוע.

איחור בלמעלה מ-7 ימים בדיווח החודשי על האירועים כאמור בסעיף זה מהווה הפרה יסודית של הסכם זה.

4.2. הדיווח יכלול, ביחס לכל אירוע, את הפרטים הבאים כדלקמן:

- 4.2.1. תאריך קיום האירוע ושעת תחילת אירוע צפויה.
- 4.2.2. שם האירוע, שם האמן המבצע/הלהקה, אמן מקומי/זר, אירוע סגור או בקופה פתוחה.
- 4.2.3. סוג האירוע – כדוגמת מופע מוסיקלי חי ו/או מופע אחר ו/או מחזה בימתי ו/או מופע קרקס ו/או הרקדה ו/או מסיבה ו/או פסטיבל ו/או הקרנת סרט ו/או אירוע עם מוסיקת רקע בלבד
- 4.2.4. פרטי קשר מלאים של המפיק/צד שלישי אשר התחייב כלפי האולם להסדיר מאקו"ם רישיון לביצוע פומבי של יצירות מוגנות באירוע ולשלם את התמלוגים – שם מלא של הצד השלישי, מספר תאגיד/ע.מ., שם איש קשר ותפקידו, מייל, טלפון/נייד.

5. קיום אירוע באולם ללא אישור אקו"ם

אירוע שהתקיים באולם ללא אישור אקו"ם הוא אירוע שהתקיים ללא רישיון אקו"ם, וככל שבוצעו בו יצירות מוגנות מרפרטואר אקו"ם הרי שהיצירות בוצעו תוך הפרת זכויות יוצרים. במקרים אלה, אקו"ם שומרת על כל טענותיה, דרישותיה ותביעותיה כנגד כל הגורמים השותפים בקיומו של האירוע, לרבות האולם.

6. מגבלות ההסכם

6.1. הסכם זה מסדיר את התחייבויות האולם ביחס לביצוע פומבי של יצירות מרפרטואר אקו"ם באירועים של צדדים שלישיים בלבד, להם האולם מושכר. במידה והאולם יחפוץ להשתמש ביצירות מרפרטואר אקו"ם במסגרת פעילויות מטעמו (כגון אירועים עסקיים; אירועי שמחה; מופעים מוסיקליים בהפקתו) עליו להסדיר רישיון נפרד מאקו"ם, מראש ובכתב.

6.2. אקו"ם אינה בעלת הזכויות במאסטר של הקלטות קול, בזכויות מבצעים, בזכויות המוסריות ביצירות ובכל זכות שאינה מוזכרת במפורש בהסכם זה.

7. תקופת ההסכם

7.1. ההסכם בתוקף, החל מיום החתימה עליו ועד ליום (להלן: "**תקופת ההסכם**"). ההסכם יתחדש באופן אוטומטי לתקופות של שנה קלנדרית אחת בכל פעם ("**התקופה המוארכת**"), אלא אם מי מהצדדים הודיע בכתב למשנהו 60 ימים לפחות טרם סיום תקופת ההסכם או התקופה המוארכת על רצונו שלא לחדש את ההסכם.

7.2. יובהר כי אין בהתחדשות האוטומטית של ההסכם כדי למנוע מאקו"ם לעדכן את תעריפיה מעת לעת, בהתאם להחלטת אקו"ם.

8. כללי

8.1. האולם מתחייב לאפשר לנציג אקו"ם לבקר באולם ככל שיידרש, ללא תאום מראש, על מנת לקיים ביקורות שוטפות וקיום תנאי ההסכם.

8.2. הסכם זה אינו ניתן להעברה ו/או המחאה.

8.3. הסכם זה יכנס לתוקפו לאחר חתימת שני הצדדים עליו.

ולראייה באנו על החתום

האולם

אקו"ם בע"מ