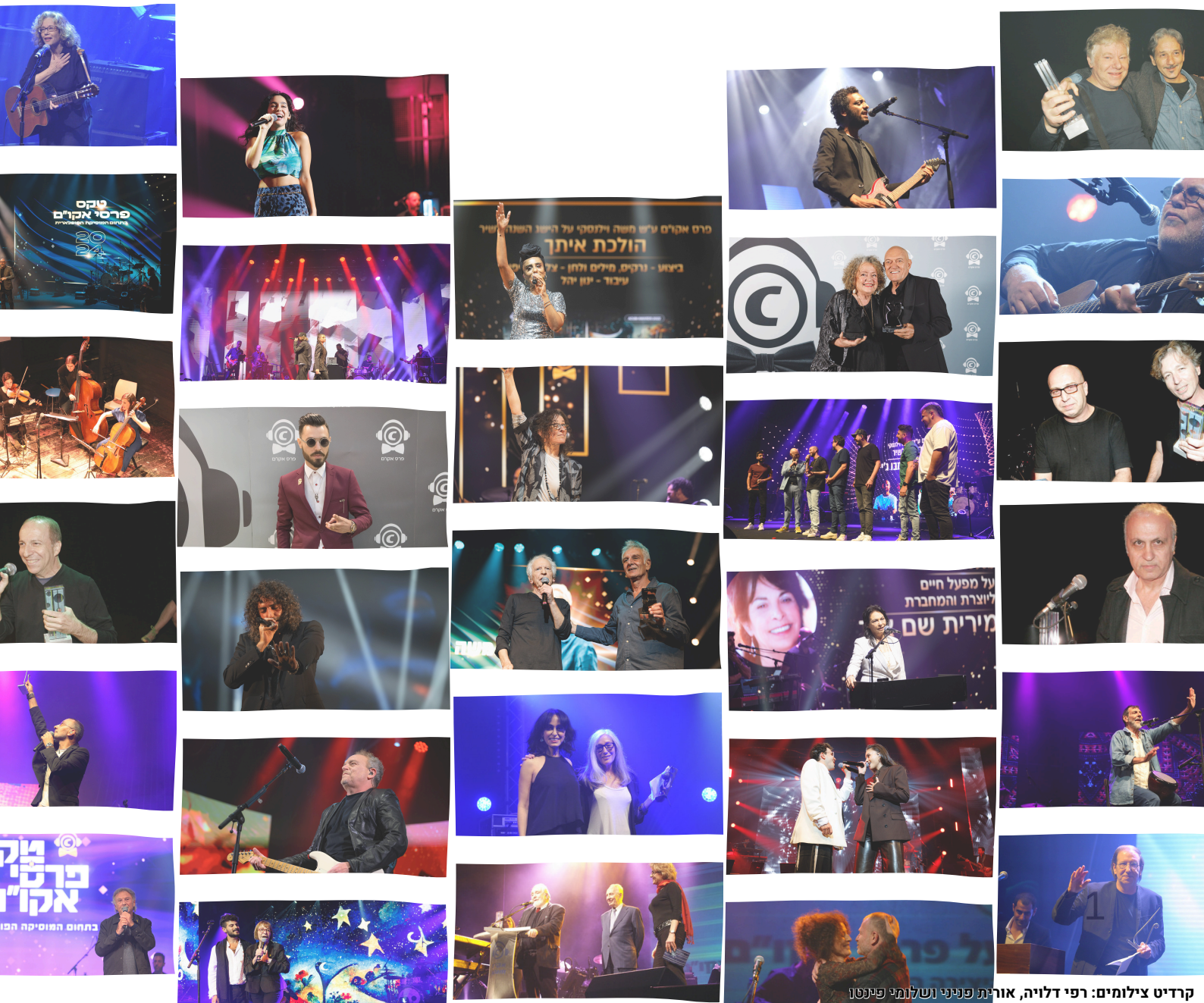
תקנון פרס אקו"ם
2025/26

90 שנה של יצירה ישראלית !



קרדיט צילומים: רפי דלויה, אורית פניני ושלומי פינטו

אקו"ם, אגודת קומפוזיטורים, (מלחינים) מחברים ומו"לים למוסיקה בישראל, נוסדה בשנת 1936 בידי קומץ של יוצרים ויוצרות בולטים בתקופתם, ששמו להם למטרה להגן ולשמור על זכויות היוצרים והיוצרות בישראל.
מאז, צמחה אקו"ם לאגודה המונה למעלה מ- 14,000 יוצרות ויוצרים ישראלים ומייצגת מעל שני מליון יוצרים בעולם בכל תחומי היצירה הכתובה, המוסיקלית והספרותית.
פעילותה של אקו"ם בשמירה על זכויות היוצרים בארץ, חיונית להמשך קיומה של היצירה הישראלית המקורית.
אקו"ם דואגת לקידום מעמד היוצרים בארץ, לעידוד היוצר והיצירה הישראלית, לשמירה על קניינם הרוחני ולגביית תמלוגים בעבור השימוש ביצירותיהם.

בין הפעילויות שיוזמת אקו"ם לקידום ועידוד היצירה והיוצרים הישראלים פרוייקטים שונים, ביניהם- הקרן לקידום היוצר והיצירה הישראלית, הקרן לרווחת היוצר, בית היוצר בנמל ת"א, פעילויות "הקול זהב", מפעל פרסי אקו"ם ועוד.

פרס אקו"ם החל את דרכו בשנת 1956. תחרות קטנה שהעניקה מלגות על יצירות
שהוגשו אז בעילום שם. מה שהחל כתחרות קטנה, הפך עם השנים למפעל הפרסים הגדול והיוקרתי בישראל, בתחומי המוסיקה, הספרות והשירה.
הזכייה בפרס אקו"ם מהווה ציון דרך חשוב ובולט בדרכם האמנותית של כל יוצר ויוצרת.
לאורך השנים חולקו מאות פרסים ליוצרים ויוצרות במגוון רחב של תחומים וקטגוריות- ביניהם הפרס היוקרתי על מפעל חיים, המוענק מדי שנה ליוצרים בתחום המוסיקה הפופולארית, הספרות, השירה והמוסיקה הקונצרטית, הישגי שנה, פרסים לעידוד היצירה ועוד.
הזוכים והזוכות בפרס, נבחרים על ידי ועדות מיוחדות וייעודיות לתחום עיסוקם, המתמנות מדי שנה מחדש, בדיסקרטיות מירבית.
מקבלי הפרסים, זוכים לחשיפה תקשורתית, הכרה וכבוד רב.
הפרס מוענק לזוכות ולזוכים בשני טקסים חגיגיים המתקיימים מדי שנה.

פרסי אקו"ם יוענקו ל:

1. חברי אקו"ם בלבד, למעט הפרסים הניתנים לשיר השנה ולאלבום השנה, המוענקים גם למבצע.
2. תנאי להגשת מועמדות לפרסי העידוד או לפרסי עילום השם השונים הוא כי במועד האחרון להגשת המועמדות לפרסים אלה יהיה המועמד חבר באקו"ם לפחות שנה אחת. למען הסר ספק, מועד קבלתו של החבר באקו"ם יהיה המועד בו החליט דירקטוריון אקו"ם בדבר קבלתו.
3. פרס אקו"ם מוענק ליצירות מוסיקליות וספרותיות בלבד.
4. ניתן להגיש את החומרים בתחום המוסיקה הקונצרטית ספרות ושירה, עד לתאריך 22.2.26 וכן המלצות על מפעלי חיים, במסירה ידנית במשרדי אקו"ם עד לתאריך הנ"ל בימים א'-ה' בין השעות 08:00-17:00, כנגד אישור מסירה. אין להשאיר חומרים בתיבת הדואר בבניין אקו"ם.
5. לתשומת ליבך: כתבי יד, והתקני החסן ניידים (דיסק און קי) שנשלחו לתחרות לא יוחזרו לשולחיהם בשום מקרה. עם ההכרזה על שמות הזוכים, מתחייבת אקו"ם לגרוס את החומר שהוגש ולא לעשות בו כל שימוש.
6. לתשומת לבכם - יוצר שקיבל מענק מהקרן לקידום היצירה של אקו"ם, לא יוכל להגיש את אותה היצירה בגינה קיבל את המענק למועמדות לפרס אקו"ם. עם זאת, יצירה שקיבלה מענק מקידום היצירה של אקו"ם תוכל לזכות באחד מפרסי השופטים על הישגי השנה אליהם לא ניתן להגיש מועמדות.
7. ניתן להגיש מועמדות אחת בלבד לקטגוריה אחת בלבד באותה שנה. יוצר שיגיש יותר ממועמדות אחת, ייפסל.
8. יוצר, שזכה בפרס אקו"ם, באחת הקטגוריות בתחרות, לא יוכל להגיש מועמדות נוספת באותה קטגוריה ספציפית בה זכה, לפחות שלוש שנים ממועד ההודעה על הזכייה בפרס.
9. יצירה, שזכתה בעבר בפרס אקו"ם כלשהו, לא תוכל להיות מוגשת פעם נוספת למועמדות בכל קטגוריה אחרת בתחרות. למרות האמור לעיל, תוכל היצירה לזכות באחד מפרסי השופטים המוענקים ללא הגשת מועמדות.
10. במקרה של זכייה משותפת (להקה או שותפים ליצירה), יחולק הפרס הכספי בין הזוכים בהתאם לחלקם היחסי ביצירות, כפי שנרשם באקו"ם, אלא אם יוסכם אחרת בין הזוכים.
11. יש להגיש את היצירות המועמדות לפרס בשלושה עותקים. חובה להגיש כתבי יד ופרטיטורות כשהם כרוכים, מודפסים בפונט קריא וברור (כל עותק כרוך בנפרד) על היוצר לשמור לעצמו את העותק המקורי של היצירה. יצירה שלא תעמוד בתנאי ההגשה המצוינים לעיל תפסל.

12. אישור על קבלת החומר לתחרות, יישלח ליוצר באמצעות דוא"ל עד כשבועיים מיום קבלת החומרים במשרדי אקו"ם.
13. אקו"ם, לא תהיה אחראית לאובדנם של כתבי יד או החסנים ניידים או כל חומר אחר שנשלח לצורך התחרות ולא תשא בכל אחריות כלפי יוצרים אשר לטענתם שלחו יצירותיהם, אם אלה לא נתקבלו אצל אקו"ם ועל כן נמנע מהם להשתתף בתחרות.
14. הודעות על הזכייה ימסרו לזוכים בלבד במהלך חודש אפריל 2026 ובהמשך יפורסמו באתר אקו"ם ובכלי התקשורת. (ט.ל.ח)
15. הפרסים יוענקו במעמד שני טקסים. טקס לזוכים בתחום המוסיקה הקונצרטית, ספרות ושירה וטקס נוסף לזוכים בתחום המוסיקה הפופולארית. פרטים נוספים יפורסמו בהמשך.
16. סכומי הפרסים לסוגיהם, מחויבים על-פי חוק במס, למעט הפרסים על מפעל חיים, הפטורים ממס.
17. אקו"ם, שומרת לעצמה את הזכות לצלם, להקליט ולהסריט את טקס חלוקת הפרסים. זכות זו מאפשרת גם שימוש בהקלטות, בכל אמצעי התקשורת לרבות הצגתם באתר אקו"ם. הזוכים יהיו מנועים מלאסור שימוש בהקלטות אלו ו/או לדרוש תשלום בעבורן.
18. על הזוכים בכל הפרסים, לשתף פעולה כמיטב יכולתם ועל-פי הנחיות אקו"ם בכל הקשור ביחסי הציבור לפרס אקו"ם.
19. דירקטוריון אקו"ם רשאי להכניס שינויים בתקנון הפרסים בכל שנה.
20. דירקטוריון אקו"ם יאשר את הענקת הפרסים לזוכים על פי החלטות ועדות השיפוט. הדירקטוריון רשאי שלא לאשר הענקת פרס לזוכה כלשהו במקרים יוצאי דופן ובלבד שינמק את החלטתו בכתב.
21. אם ייווצרו מצבים מיוחדים, בין אם תוארו בתקנות אלו ובין אם לא, או שיש ספק לגביהם, רשאי דירקטוריון אקו"ם, להחליט בעניין זה בתיאום עם היעוץ המשפטי של החברה.
22. דירקטוריון אקו"ם והעובדים אינם רשאים להשתתף בתחרות הפרסים, למעט זכיה בפרס לשיר הישראלי /הלועזי המושמעים של השנה, הנקבעים על-פי מספר ההשמעות הנרשמות במאגר אקו"ם.
23. כל תקנה המנוסחת בלשון זכר מכוונת גם לנקבה.
24. יצירות שלא תעמודנה באחד או יותר מן התנאים המפורטים בתקנון, תפסלנה.
25. ט.ל.ח

חבר השופטים:

1. ועדות השיפוט- הדירקטוריון, יחד עם צוות ההפקה של תחרות פרסי אקו"ם, יציע רשימה של מועמדים לוועדות השיפוט השונות. מועמדים המייצגים בצורה נאותה את מגוון הסגנונות האומנותיים ואת מגוון המקצועות בתחומי היצירה, הביקורת והאקדמיה. מתוך רשימה זו, מסמיך הדירקטוריון את ההפקה לבחור את הרכב ועדות השיפוט בתחומי הספרות, המוסיקה הקונצרטית והמוסיקה הפופולארית- ובסה"כ שלוש ועדות.
2. לדירקטוריון אקו"ם, שמורה הזכות להורות על מינוי ועדת שיפוט נפרדת לכל תחום ו/או סוג פרס.
3. שמות השופטים יישמרו חסויים עד לאחר פרסום החלטותיהם.
4. חברי ועדות השיפוט יהיו חתומים על הצהרת סודיות. על חבר השופטים חל איסור למסור מידע כל שהוא על היותם שופטים בתחרות, על התייעצויותיהם ו/או על החלטותיהם.
5. החלטות ועדות השיפוט יוגשו לדירקטוריון אקו"ם לאישור בצירוף נימוקים. על ועדות השיפוט, לא חלה חובת הנמקה לגבי יצירות או מועמדים שלא זכו בפרסים.
6. ועדות השיפוט אינן חייבות לבחור זוכה בתחום שלא נמצא בו, לדעתם, מועמד ראוי לקבלת פרס באותה שנה.
7. הכרעת חבר השופטים יכולה להתקבל ברוב דעות, למעט בקטגורית פרסי אקו"ם על מפעל חיים, בה ההחלטה חייבת להתקבל פה אחד.
8. חבר בוועדת שיפוט, לא יוכל להגיש מועמדות ו/או לזכות בפרס בכל קטגוריה שהיא, בתחרות באותה שנה, בוועדה בה הוא שופט. למעט זכייה בפרס לשיר הישראלי והלועזי המושמעים של השנה, הנקבעים על-פי מספר ההשמעות הנרשמות במאגר אקו"ם.
9. חבר בוועדת שיפוט, שהוא בעל קשר אישי ו/או מקצועי ו/או כל קשר אחר, עם אחד המועמדים ואשר יוצר ניגוד עניינים, יהיה מנוע מלהשתתף בדיון ובהצבעה הרלוונטיים לאותו המועמד. על החבר להודיע על כך לחבר השופטים לפני תחילת הדיון בעניינו של אותו מועמד.

הפרסים אליהם ניתן להגיש מועמדות (מועד אחרון 22.2.26):

	שם הפרס	סכום הפרס בש"ח	הנחיות ותנאים להגשה בעמוד:	טופס הגשת מועמדות בעמוד:
ספרות ושירה	פרס ע"ש שלמה טנאי לעידוד פרסום היצירה בתחום הסיפורת- פרוזה	15,000	8-9	17
	פרס ע"ש שלמה טנאי לעידוד פרסום היצירה בתחום השירה	15,000	8-9	17
	פרס ע"ש דבורה עומר לעידוד פרסום היצירה בתחום ספרות ילדים/נוער	15,000	8-9	17
	פרס ע"ש נתן יונתן ליצירה המוגשת בעילום שם בתחום השירה	15,000	10-11	19
	פרס ע"ש אהרון אשמן ליצירה המוגשת בעילום שם בתחום הסיפורת	15,000	10-11	19
מוסיקה קונצרטית	פרס ע"ש מנחם אבידום על הישג השנה ליצירה בתחום המוסיקה הקונצרטית	15,000	12	18
	פרס ע"ש חיים אלכסנדר לעידוד פרסום היצירה ליצירה בתחום המוסיקה הקונצרטית	15,000	8-9	17
	פרס ע"ש מרק קופיטמן ליצירה המוגשת בעילום שם לתזמורת/ להרכב קאמרי/ לכלי יחיד/ למקהלה	15,000	10-11	19

פרסי השופטים על מפעלי חיים והישגי שנה:

	שם הפרס	סכום הפרס בש"ח	הנחיות ותנאים להגשה בעמוד:	טופס הגשת מועמדות בעמוד:
פרסים על מפעלי חיים	פרס ע"ש דליה רביקוביץ' על מפעל חיים לסופר.ת או למשורר.ת	35,000	5	20-21
	פרס ע"ש אהוד מנור על מפעל חיים למחבר.ת בתחום הזמר העברי	35,000	5	20-21
	פרס ע"ש נעמי שמר על מפעל חיים למלחין.ה בתחום הזמר העברי	35,000	5	20-21
	פרס ע"ש פאול בן חיים על מפעל חיים למלחין.ה בתחום המוסיקה הקונצרטית	35,000	5	20-21
פרסים על הישגי שנה בתחום המוסיקה הפופולארית	פרס ע"ש סשה ארגוב על הישג השנה למלחין.ה	15,000	13-14	
	פרס ע"ש יוסי בנאי על הישג השנה למחבר.ת	15,000	13-14	
	פרס ע"ש יאיר רוזנבלום על הישג השנה למעבד.ת	15,000	13-14	
	פרס ע"ש משה וילנסקי על הישג השנה לשיר	15,000	13-14	
	פרס ע"ש ענבל פרלמוטר על הישג השנה לתגלית	15,000	13-14	
	פרס ע"ש עוזי חיטמן על הישג השנה לאלבום/ EP	15,000	13-14	

פרסי אקו"ם לעידוד פרסום היצירה (ליצירה שטרם יצאה לאור):

פרסים אלו נועדו לסייע לחברי אקו"ם הזוכים, להוציא לאור את יצירותיהם ובכך לעודד את היצירה והיוצר הישראלים.

פרס ע"ש שלמה טנאי לעידוד פרסום היצירה בתחום הסיפורת (פרוזה)
15,000 ש"ח

1. יצירה בתחום הסיפורת, תכלול 35,000 מילים לפחות. ובהיקף של לפחות 100 עמודים.
2. היצירות תוגשנה בשפה העברית בלבד, מודפסות בלבד.

פרס ע"ש שלמה טנאי לעידוד פרסום היצירה בתחום השירה
15,000 ש"ח

1. יצירה בתחום השירה, תהיה בהיקף של 36 שירים לפחות,או בהיקף של 36 עמודים לפחות.
2. היצירות תוגשנה בשפה העברית בלבד כשהן מודפסות בלבד. רצוי לנקד את השירים.

פרס ע"ש דבורה עומר לעידוד פרסום היצירה בתחום ספרות ילדים/נוער
15,000 ש"ח

1. יצירה בתחום הסיפורת לילדים תהיה באורך של 25 עמודים לפחות, כולל איורים.
2. יצירה בתחום הסיפורת לנוער תהיה באורך של 80 עמודים לפחות.
3. יצירה בתחום השירה לילדים/נוער, תהיה בהיקף של 25 שירים לפחות או לחילופין באורך של 25 עמודים לפחות.
4. היצירות תוגשנה מודפסות בלבד. שירה, רצוי להגיש מנוקדת.

פרס ע"ש חיים אלכסנדר לעידוד פרסום היצירה ליצירה בתחום המוסיקה הקונצרטית
15,000 ש"ח

1. היצירה תהיה באורך של 10 דקות לפחות.
2. פרטיטורות, יש להגיש באופן קריא וברור בשלושה עותקים נפרדים וכרוכים, יש לצרף החסן נייד (דיסק און קי), או קישור לשמע, לכל עותק- אין להגיש תקליטור.
3. הפרס מיועד למלחין בלבד. אם היצירה הזוכה כוללת תמליל, יש לציין את שם המחבר.ת, למרות שלמחבר.ת לא יוענק פרס.

תנאים להשתתפות:

תנאים אלו רלוונטיים לכל סוגי הפרסים בקטגורית פרס אקו"ם לעידוד פרסום היצירה.
לתשומת לבך, אי עמידה באחד או יותר מן התנאים המפורטים להלן, תגרום לפסילת השתתפותך בתחרות, אף אם יתברר הדבר לאחר הזכייה.

1. חברות באקו"ם שנה אחת לפחות, הינה תנאי בסיסי להשתתפות בתחרות זו.
2. היצירה לא הוגשה לתחרות פרסים אחרת ו/או לקרן לקידום היוצר והיצירה הישראלית של אקו"ם ולא קיבלה מענק מהקרן, כל זאת ממועד הגשתה ועד לפרסום תוצאות תחרות פרס אקו"ם.
3. יצירות המוגשות לתחרות, בתחום הסיפורת והשירה אינן חייבות להיות כתובות במקורן בשפה העברית, אך חייבות להיות מתורגמות לשפה העברית. הפרס יוענק ליוצר המקורי ולא למתרגם. פרס בתחום זה יוענק למתרגם רק במקרה של תרגום/עיבוד ספרותי ליצירה שהיא נחלת הכלל.
4. יש להגיש את היצירה בשלושה עותקים כרוכים בצירוף טופס הגשת המועמדות.
5. באחריות המגיש.ה לבדוק את תקינות החומרים המוגשים לתחרות.
6. בתחום המוסיקה הקונצרטית בלבד- במקרה ומצורף לפרטיטורה טקסט/ *החסן נייד, יש לצרפו בנפרד לכל עותק. *דיסק און קי. אין לצרף דיסקים.
7. תאריך אחרון להגשת מועמדות - 22.2.26

פרסי אקו"ם ליצירות המוגשות בעילום שם:

קטגורית פרס אקו"ם ליצירות המוגשות בעילום שם היא הוותיקה מכולן ונועדה לסייע ליצירות חדשות להגיע מן המגירה אל שולחן העורך ואל אולמות הקונצרטים. עיקר ייחודה הוא- כי היוצר, בין אם הוא יוצר חדש או ותיק, נהנה מאנונימיות לכל אורכו של תהליך בחירת היצירה הזוכה.

פרס ע"ש אהרון אשמן ליצירה המוגשת בעילום שם בתחום הסיפורת
15,000 ש"ח

1. היצירה (רומן או קובץ סיפורים) תכלול 35,000 מילים לפחות. ובהיקף של לפחות 100 עמודים.
2. היצירות תוגשנה בשפה העברית בלבד, מודפסות בלבד.
3. את היצירה יש להגיש בשלושה עותקים כרוכים כל אחד בנפרד.

פרס ע"ש נתן יונתן ליצירה המוגשת בעילום שם בתחום השירה
15,000 ש"ח

1. יצירה בתחום השירה, תהיה בהיקף של 36 שירים לפחות,או בהיקף של 36 עמודים לפחות.
2. היצירות תוגשנה בשפה העברית בלבד כשהן מודפסות בלבד. רצוי לנקד את השירים.
3. את היצירה יש להגיש בשלושה עותקים כרוכים כל אחד בנפרד.

פרס ע"ש מרק קופיטמן ליצירה המוגשת בעילום שם
לתזמורת- עם או בלי סולן/ להרכב קאמרי /לכלי יחיד- עם או בלי קול/ למקהלה
15,000 ש"ח

1. היצירה תהיה באורך של 10 דקות לפחות.
2. פרטיטורות, יש להגיש באופן קריא וברור בשלושה עותקים נפרדים וכרוכים, יש לצרף החסן נייד (דיסק און קי), או קישור לשמע, לכל עותק- ובלבד שלא יהיה סימן זיהוי כלשהו. אין להגיש תקליטור.
3. הפרס מיועד למלחין בלבד. אם היצירה הזוכה כוללת תמליל, יש לציין את שם המחבר.ת, למרות שלמחבר.ת לא יוענק פרס.

תנאים להשתתפות:

תנאים אלו רלוונטיים לכל סוגי הפרסים בקטגוריית פרס אקו"ם ליצירות המוגשות בעילום שם. לתשומת לבך, אי עמידה באחד או יותר מן התנאים המפורטים להלן, תגרום לפסילת השתתפותך בתחרות, אף אם יתברר הדבר לאחר הזכייה.

1. חברות באקו"ם שנה אחת לפחות, הינה תנאי בסיסי להשתתפות בתחרות זו.
2. היצירה לא פורסמה ולא בוצעה, לא בשלמותה ולא בחלקה, ולא תחת כל כותר אחר, ו/או בכל מדיה שהיא, לרבות אינטרנט, עיתונות וכיוצא בזה, בארץ ובעולם, לפני הגשתה לתחרות ועד למועד פרסום תוצאות התחרות.
3. היצירה לא הוגשה לתחרות פרסים כלשהי ו/או לקרן לקידום היוצר והיצירה הישראלית של אקו"ם. כל זאת, ממועד הגשת היצירה ועד לפרסום תוצאות התחרות.
4. היצירה לא חוברה על-פי הזמנה של אדם או מוסד.
5. היוצר.ת יגיש שלושה עותקים כרוכים מיצירתו בצירוף טופס הגשת המועמדות. בתחום המוסיקה הקונצרטית בלבד- במידה ומצורף טקסט/החסן נייד* לפרטיטורה יש לצרפו בנפרד לכל עותק.
6. באחריות המגיש.ה לבדוק את תקינות החומרים המוגשים לתחרות.
7. בתחום המוסיקה הקונצרטית בלבד- במקרה ומצורף לפרטיטורה טקסט/ החסן נייד (דיסק און קי), יש לצרפו בנפרד לכל עותק. אין לצרף דיסקים.
8. <u>יש להקפיד שלא לציין את שם היוצר.ת על עותקי היצירה עצמה אלא רק את סימן ההיכר, לפי ההנחיות המפורטות בטופס הגשת המועמדות לרבות על הדיסק און קי.</u>
9. תאריך אחרון להגשת מועמדות - 22.2.26

פרס ע"ש מנחם אבידום על הישג השנה ליצירה בתחום המוסיקה הקונצרטית:

פרס זה מוענק ליצירה בולטת בתחום המוסיקה הקונצרטית, שבוצעה במהלך השנה בכפוף לקריטריונים המפורטים מטה.

פרס ע"ש מנחם אבידום על הישג השנה ליצירה בתחום המוסיקה הקונצרטית
15,000 ש"ח

הפרס יוענק למלחין.ה של יצירה שבוצעה בתחום המוסיקה הקונצרטית- סימפונית, קאמרית, קולית או אלקטרו-אקוסטית, או אופראית*.

*ביצירה אופראית, יחולק הפרס באופן שווה בין המלחין.ה למחבר.ת הליברית.
במקרה זה, עליהם להגיש מועמדות במשותף ע"ג טופס אחד.

תנאים להשתתפות:
לתשומת לבך, אי עמידה באחד או יותר מהתנאים המפורטים להלן, תגרום לפסילת השתתפותך בתחרות, אף אם יתברר הדבר לאחר הזכייה.

1. חברות באקו"ם שנה אחת לפחות, הינה תנאי בסיסי להשתתפות בתחרות זו.
2. היצירה יצאה לאור או בוצעה לראשונה בין ינואר 2025 לדצמבר 2025 כולל.
3. על גבי טופס הגשת המועמדות חובה לציין את תאריך ביצוע היצירה, מקום הביצוע וכן לצרף אסמכתה המעידה על כך (תוכנייה/פרסום של המופע) לטופס הגשת המועמדות בלבד, יש לצרף עותק אחד.
4. הפרס יוענק על הישג השנה ויינתן בעד יצירה אחת.
5. יש להגיש שלושה עותקים מהיצירה שבוצעה- חובה להגיש הקלטה על גבי החסן נייד (דיסק און קי) ו/ או לינק להשמעה. אין חובה לצרף פרטיטורה במקרה זה.
6. במקרה בו מצורף טקסט ו/ או פרטיטורה, יש לצרפם בנפרד לכל עותק. יש להקפיד על פרטיטורות קריאות וברורות.
7. תאריך אחרון להגשת מועמדות 22.2.26

פרסים על הישגי שנה ופרסים מיוחדים:

פרסי השופטים, מציינים הישג מיוחד ליצירות שפורסמו במהלך השנה החולפת בקטגוריות השונות בתחום המוסיקה הפופולארית .
הזוכים בפרסים אלו, נבחרים על-ידי חבר השופטים מבלי שניתן להגיש אליהם מועמדות.
פרסים מיוחדים מוענקים מדי שנה על ידי דירקטוריון אקו"ם על פי שיקול דעתו ומבלי שניתן להגיש אליהם מועמדות.

פרס ע"ש סשה ארגוב על הישג השנה למלחין.ה
15,000 ש"ח

פרס ע"ש יוסי בנאי על הישג השנה למחבר.ת (פזמונאי.ת)
15,000 ש"ח

פרס ע"ש יאיר רוזנבלום על הישג השנה למעבד.ת
15,000 ש"ח

פרס ע"ש משה וילנסקי על הישג השנה לשיר
15,000 ש"ח

פרס ע"ש ענבל פרלמוטר על הישג השנה לתגלית
15,000 ש"ח
הפרס יוענק ליוצר-מבצע שבלט בתחום פעילותו

פרס ע"ש עוזי חיטמן על הישג השנה לאלבום/ EP
15,000 ש"ח
הפרס יחולק באופן שווה בין המבצע והיוצרים המרכזיים באלבום החתומים על למעלה מ 80%- מהיצירות באלבום*

*אלבום יחשב גם EP

תנאים כלליים להשתתפות:

לתשומת לבך, אי עמידה באחד או יותר מהתנאים המפורטים להלן, תגרום לפסילת הזכייה, אף אם יתברר הדבר לאחריה.

1. פרסים אלו יוענקו לחברי וחברות אקו"ם בלבד, למעט הפרסים המוענקים על שיר השנה ואלבום השנה, המוענקים גם למבצע.ת.
2. היצירות הזוכות תהיינה ישראליות מקוריות, אך הן אינן חייבות להיות כתובות בשפה העברית.
3. פרסים על הישגי השנה, יוענקו על-פי בחירת ועדת השיפוט.
4. פרסים מיוחדים מטעם דירקטוריון אקו"ם, ייבחרו ויוענקו על ידו.
5. זכייה לא תתאפשר ביותר מפרס אחד, למעט זכייה בפרס לשיר הישראלי והלועזי המושמעים ביותר של השנה, הנקבעים על-פי מספר ההשמעות המנוטרות על ידי מערכת אקו"ם און אייר של אקו"ם.

פרסי אקו"ם על מפעל חיים (ניתן להגיש המלצות בלבד):

פרס על מפעל חיים הינו פרס להביע את הוקרת אקו"ם על מכלול יצירתו של היוצר במהלך השנים ועל תרומתו הרבה ליצירה הישראלית.

פרס ע"ש דליה רביקוביץ' על מפעל חיים, לסופר או למשורר
35,000 ש"ח

פרס ע"ש אהוד מנור על מפעל חיים, למחבר בתחום הזמר העברי
35,000 ש"ח

פרס ע"ש נעמי שמר על מפעל חיים, למלחין בתחום הזמר העברי
35,000 ש"ח

פרס ע"ש פאול בן חיים על מפעל חיים, למלחין בתחום המוסיקה הקונצרטית
35,000 ש"ח

תנאים להשתתפות והגשת מועמדות:

1. חברות באקו"ם, הינה תנאי בסיסי להשתתפות בתחרות זו.
2. בפרס על מפעל חיים יוצר.ת יוכל/ תוכל לזכות פעם אחת ויחידה.
3. כל אדם, יכול להמליץ על יוצר.ת חבר.ת אקו"ם לפרס.
4. יוצרים יוכלו להגיש המלצה על עצמם.
5. אין לצרף חומרי רקע/עזר מכל סוג שהוא להמלצה.
6. ההמלצה תוגש, מנומקת בכתב, על גבי טופס ההמלצה תוך סימון שם הפרס על מפעל החיים שבעבורו מוגשת ההמלצה.
7. ניתן לשלוח ההמלצה בדואר רשום או למייל awards@acum.org.il
8. ועדת השיפוט רשאית לבחור זוכה שלא הוגשה עבורו.ה המלצה.
9. המועד האחרון להגשת ההמלצות הינו 22.2.26

*הערה: למרות האמור לעיל, רשאי חבר השופטים בתחום הזמר העברי, לבחור ביוצר.ת שאינו מחבר.ת או מלחין.ה מובהק.ת.

טפסי הגשת מועמדות לפרסי אקו"ם:

1. פרס לעידוד פרסום היציר עמ' 17
2. פרס על הישג השנה ליצירה בתחום המוסיקה הקונצרטית עמ' 18
3. פרס ליצירה המוגשת בעילום שם עמ' 19
4. טופס המלצה לפרס על מפעל חיים עמ' 20-21

הנחיות כלליות:

- הטופס הינו אישי. נא להקפיד על כתב ברור וקריא. בסיום מילוי הטופס יש לוודא כי הפרטים שמולאו נכונים וברורים, לחתום במקום המיועד לכך ולמלא תאריך וחתימה.
- ניתן להגיש מועמדות לפרס אחד בלבד בקטגוריה אחת בלבד.
- את הטופס יש לצרף בעותק אחד, למעטפה הכוללת את שלושת עותקי היצירה המוגשים לתחרות.
- לתשומת לבך, טופס מועמדות שלא ימולא כנדרש ובמלואו יביא לפסילת השתתפותך בתחרות.
- אקו"ם לא תישא בכל אחריות במקרה של אובדן חומרים שנשלחו בדואר, או דוא"ל ושלא הגיעו ליעדם. באחריות המועמד.ת לוודא קבלת החומרים לתחרות.
- להזכירך! עליך לשמור עותק מיצירתך, חומר הנשלח לתחרות לא יוחזר בשום מקרה.

טופס הגשת מועמדות לפרס אקו"ם
לעידוד פרסום היצירה

ההשתתפות פתוחה לחברי וחברות אקו"ם בלבד. ניתן להגיש מועמדות עד לתאריך 22.2.2026

שם הפרס - יש לסמן ב ☐ המתאים את הפרס אליו מוגשת המועמדות:

☐ **פרס ע"ש שלמה טנאי לעידוד פרסום היצירה ליצירה בתחום הסיפורת (פרוזה)**

☐ **פרס ע"ש דבורה עומר לעידוד פרסום היצירה בתחום ספרות לילדים/ נוער**

☐ **פרס ע"ש שלמה טנאי לעידוד פרסום היצירה ליצירה בתחום השירה**

☐ **פרס ע"ש חיים אלכסנדר לעידוד פרסום היצירה ליצירה בתחום המוסיקה הקונצרטית**

<u>פרטי היוצר.ת :</u>

שם ושם משפחה: _____ ת.ז: _____

כתובת: _____

דוא"ל: _____@_____

טל' נייד: _____

שם היצירה: _____

שם יוצר נלווה: (במקרה של יצירה הכוללת תמליל ולחן, יש לציין את שמו של היוצר הנוסף שאינו מועמד לפרס): _____

הצהרת היוצר.ת:

- אני מצהיר.ה בזאת כי יצירתי לא יצאה לאור בפורמט בו היא מוגשת לתחרות וכי לא הוגשה לתחרות פרסים כל שהיא וכל זאת, ממועד הגשת היצירת ועד לפרסום תוצאות התחרות.
- ידוע לי כי כל החומרים שנשלחו לתחרות לא יוחזרו בשום מקרה. אישור על קבלת החומרים באקו"ם יישלח במייל כשבועיים מיום קבלתם.
- אני מצהיר.ה בזאת כי קראתי את דף ההנחיות והתנאים להשתתפות בתחרות. ידוע לי כי כל חריגה מתנאים אלו תביא לפסילת מועמדותי.

חתימת היוצר.ת: _____ תאריך: _____

טופס הגשת מועמדות לפרס אקו"ם
ע"ש מנחם אבידום להישג השנה ליצירה
בתחום המוסיקה הקונצרטית

ההשתתפות פתוחה לחברי וחברות אקו"ם בלבד. ניתן להגיש מועמדות עד לתאריך 22.2.2026

<u>פרטי היוצר.ת :</u>

שם ושם משפחה : _____ ת.ז: _____

כתובת : _____

דוא"ל : _____@_____

טל' נייד : _____

<u>פרטי היצירה:</u>

שם היצירה: _____

_____

<u>שם יוצר.ת נלווה:</u>

במקרה של יצירה הכוללת תמליל ולחן, יש לציין את שם היוצר.ת הנלווה. (ביצירה אופראית יש לציין את שם המלחין ואת שם מחבר הליברית).

הצהרת היוצר.ת:

- אני מצהיר כי יצירתי בוצעה בפומבי בין ינואר 2025 לדצמבר 2025
  בתאריך: _____
- שם האולם בו בוצעה היצירה: _____
  יש לצרף לטופס זה אסמכתא/ תכניה של ביצוע היצירה.
- ידוע לי כי כל החומרים שנשלחו לתחרות לא יוחזרו בשום מקרה. אישור על קבלת החומרים באקו"ם יישלח במייל כשבועיים מיום קבלתם.
- אני מצהיר.ה בזאת כי קראתי את דף ההנחיות והתנאים להשתתפות בתחרות. ידוע לי כי כל חריגה מתנאים אלו תביא לפסילת מועמדותי.

חתימת היוצר.ת: _____ תאריך: _____

טופס הגשת מועמדות לפרס אקו"ם
ליצירה המוגשת בעילום שם

ההשתתפות פתוחה לחברי וחברות אקו"ם בלבד. ניתן להגיש מועמדות עד לתאריך 22.2.2026 לתשומת לבך- **אין לציין את שמך על גבי עותקי היצירות**. יש לציין אך ורק את סימן הזיהוי כמפורט בהמשך.

שם הפרס - יש לסמן ב ☐ המתאים את הפרס אליו מוגשת המועמדות:

☐ פרס ע"ש נתן יונתן ליצירה המוגשת בעילום שם בתחום השירה

☐ פרס ע"ש אהרון אשמן ליצירה המוגשת בעילום שם בתחום הסיפורת

☐ פרס ע"ש מרק קופיטמן ליצירה המוגשת בעילום שם בתחום המוסיקה הקונצרטית

<u>פרטי היוצר.ת :</u>

*פרטים אלה ישמרו חסויים למעט פרטי הזוכה והיצירה הזוכה, ביום פרסום תוצאות התחרות

שם ושם משפחה: _____ ת.ז: _____

כתובת:_____

דוא"ל: _____@_____טל': _____

פרטי היצירה, והסבר על רישום סימן זיהוי:

סימן זיהוי של היצירה: סימן הזיהוי של היצירה חייב להתחיל בשלוש אותיות גדולות באנגלית לאחריהן שלוש ספרות בלבד. לדוגמא NFC123
את סימן הזיהוי יש לכתוב בצורה בולטת על גבי כל אחד משלושת עותקי היצירה ולהקפיד שלא לציין על גביהם את שמך.

שם היצירה:_____

סימן היכר: | | | | | | |

(שלוש ספרות) (שלוש אותיות)

הצהרת היוצר.ת:

- אני מצהיר.ה בזאת כי היצירה לא פורסמה ולא בוצעה, לא בשלמותה ולא בחלקה, ולא תחת כל כותר אחר, בכל מדיום שהוא, לרבות אינטרנט, עיתונות וכיוצא בזה, בארץ ובעולם, לפני הגשתה לתחרות ועד למועד פרסום תוצאות התחרות, וכי לא הוגשה לתחרות פרסים כלשהי, וכל זאת, ממועד הגשת היצירה ועד לפרסום תוצאות התחרות. ידוע לי כי כל חריגה מתנאים אלו תביא לפסילת מועמדותי.
- ידוע לי כי כל החומרים שנשלחו לתחרות לא יוחזרו בשום מקרה. אישור על קבלת החומרים באקו"ם יישלח במייל כשבועיים מיום קבלתם.

חתימת היוצר.ת: _____תאריך: _____

טופס הגשת מועמדות לפרס אקו"ם
על מפעל חיים

ניתן להגיש מועמדות והמלצות עד לתאריך 22.2.2026
ניתן להגיש מועמדות רק על חברי וחברות אקו"ם

שם הפרס - יש לסמן* ב ☐ המתאים את הפרס אליו מוגשת ההמלצה:

☐ **פרס ע"ש אהוד מנור על מפעל חיים למחבר.ת בתחום הזמר העברי**	☐ **פרס ע"ש דליה רביקוביץ' על מפעל חיים לסופר.ת או למשורר.ת**
☐ **פרס ע"ש נעמי שמר על מפעל חיים למלחין .ה בתחום הזמר העברי**	☐ **פרס ע"ש פאול בן חיים על מפעל חיים למלחין.ה בתחום המוסיקה הקונצרטית**

***יש לסמן קטיגוריה אחת בלבד.**

פרטי ההמלצה :

שם המועמד / מועמדת לפרס: _____
(יש למלא שם ושם משפחה)

יש לכתוב בכתב ברור וקריא את פרטי ההמלצה והנימוקים.
אין לצרף חומר נלווה אחר לטופס המלצה זה. המלצה שלא תעמוד בהנחיה זו לא תועבר לוועדת השיפוט. ניתן לשלוח את ההמלצה לדוא"ל- awards@acum.org.il

המשך בדף הבא:

נימוקים לפרס:

(יש לכתוב בכתב ברור וקריא):

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

פרטי הממליץ.ה:

שם ושם משפחה: _____

דוא"ל: _____@_____ טל' נייד: _____

חתימה: _____ תאריך: _____

פרס אקו"ם

בהצלחה!

משרדי אקו"ם: רח' תובל 9 רמת גן, קומה 4

טלפון: 03-6113500

מייל: awards@acum.org.il