

ÑAQUE

O DE PIOJOS Y ACTORES

FAEL GARCÍA

JUAN CUEVAS

DIRECCIÓN: JUAN CIFUENTES AUTOR: JOSÉ SANCHIS SINISTERRA



FOTO - CARLOS CARREÑO

TEATRO
CACHIVACHES



Junta de Comunidades de

Castilla-La Mancha



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE



AL
MA
GRO
Fundación
Festival
Internacional
de Teatro Clásico



ÑAQUE

O DE PIOJOS Y ACTORES

Es escena un actor que es una realidad en la escena nacional junto a otro con muchísima veteranía, ambos batallados en textos clásicos, bajo la dirección de un clásico de la escena regional y con el respaldo de Ambulantes Teatro y Teatro Cachivaches. Teatro Cachivaches y Ambulantes Teatro. Más de 40 años de experiencia entre las dos compañías. Premios, nominaciones y varias participaciones en festivales de teatro clásico Almagro Chinchilla y que ahora aunan fuerzas.

Pero, ¿por qué Ñaque?

Estamos firmemente convencidos que es uno de esos momentos históricos perfectos para poner Ñaque sobre las tablas y comprobar cómo vivían los cómicos del siglo XVI ¿O son del siglo XXI? ¿O son de cualquier época? Nos planteamos si la picaresca con la que Ríos y Solano se ganaban la vida volverá ahora dada la situación social que atravesamos. Nos preguntamos cuantos Ríos y Solanos está creando esta situación. Nos preguntamos si estos dos personajes son del siglo de oro o de la época actual. Nos preguntamos si siempre han existido estos dos personajes en el mundo de Thalía y Melpómene, comedia y tragedia, teatro. Un “viaje entretenido” de más de 400 años que comenzó Agustín de Rojas, lo continuó Sanchis Sinisterra y que, a día de hoy, esa travesía sigue avanzando de la mano de los actuales bululúes, ñaques, gangarillas, cambaleos, garnachas, bojigangas, farándulas y compañías.

Espacio, tiempo, meta teatralidad y Beckett fusionados para que el otro personaje de la obra, el público, disfrute de la poética, comicidad y dramatismo que se destila durante esta función.

Ñaque o de piojos y actores es una joya teatral que nos da una visión singular de nuestro Siglo de Oro.

A caballo entre el relato y la interpretación, la sombra de dos cómicos, pícaros y hambrientos trasluce la entrañable fragilidad de su condición de actores y la fugacidad de su arte.

En este regalo de Sanchis Sinisterra, se entretajan los hilos de la gracia de la picaresca, la necesidad de la memoria, el fantasma del olvido, la bondad de la amistad, la belleza en la palabra, el existencialismo beckettiano y la recepción del arte teatral por el público; en una interesante visión de la teatralidad barroca, a ras del suelo de los ‘faranduleros de vida libre y ancha’.

Juan Cifuentes



ÑAQUE

O DE PIOJOS Y ACTORES

Reparto:

Fael García

Agustín Solano

Juan Cuevas

Nicolás de los Ríos

Escenografía:

Duma Creación Artística

Diseño de iluminación:

José Luis Reino

Vestuario:

Indumentaria Abuela Santa Ana
Ana Llena

Atrezzo:

Teatro Cachivaches
Ambulantes Teatro

Espacio sonoro:

Tuti Fernández

Diseño cartel y dossier:

Grupo Enuno

Video:

FECICAM

Alvar Vielsa

Fotografía:

Francisco Romero

Esteban Mallo

Dirección:

Juan Cifuentes

Produce:

Teatro Cachivaches
Ambulantes Teatro

Colaboran en la producción:

Fundación Impulsa

Junta de Comunidades de CLM

Fundación Festival

Teatro Clásico de Almagro

ÑAQUE

O DE PIOJOS Y ACTORES

CONTRATACIÓN



CONTRATACIONES

Maria Eugenia del Toro

☎ 603 424 564

mery@manhattandistribuciones.es

Una producción de:



TEATRO
CACHIVACHES

AMBULANTES
TEATRO

Colabora en la producción:



Castilla-La Mancha



Agradecimiento:

