

LO QUE CALLAMOS A LOS 30

DRAMATURGO: PEDRO MARTIN CEDILLO

DIRECCIÓN: FRAN ANTÓN

KH ANTÓN PRODUCCIONES









LO QUE CALLAMOS A LOS 3Q



"Greta, Magda y Loli son tres amigas que, pasados los cincuenta, se sienten invisibles para el mundo. Por ello, el día quince de cada mes, deciden reunirse en el ático de una de ellas, alejadas de hijos y maridos, para charlar de lo que callan siempre por convención social. Bajo un ficticio Club de Lectura Barroca, las tres amigas dan riendas sueltas a sus lenguas viperinas para hablar en un ambiente seguro de cómo se sienten en su día a día.

Los secretos de esos encuentros peligran ante la llegada, esa noche, de Caye, la hija de Magda, que no vería con buenos ojos lo que hacen estas mujeres en su ficticio club literario.

Los enredos que se van generando para ocultar la verdad llevan a las invenciones más locas por parte de las amigas para deshacerse de la joven. ¿Hasta cuándo conseguirán mantener sus secretos a salvo?"



Lara Dibildos



Lara Dibildos es una actriz y presentadora española nacida en Madrid en 1971. Hija de la mítica Laura Valenzuela y del productor José Luis Dibildos, creció en un entorno ligado al mundo del espectáculo.

Inició su carrera en televisión en los años 90 como presentadora y, con el tiempo, se consolidó como actriz de teatro, destacando en obras como "*Brujas*" y "*Cinco hombres.com*".

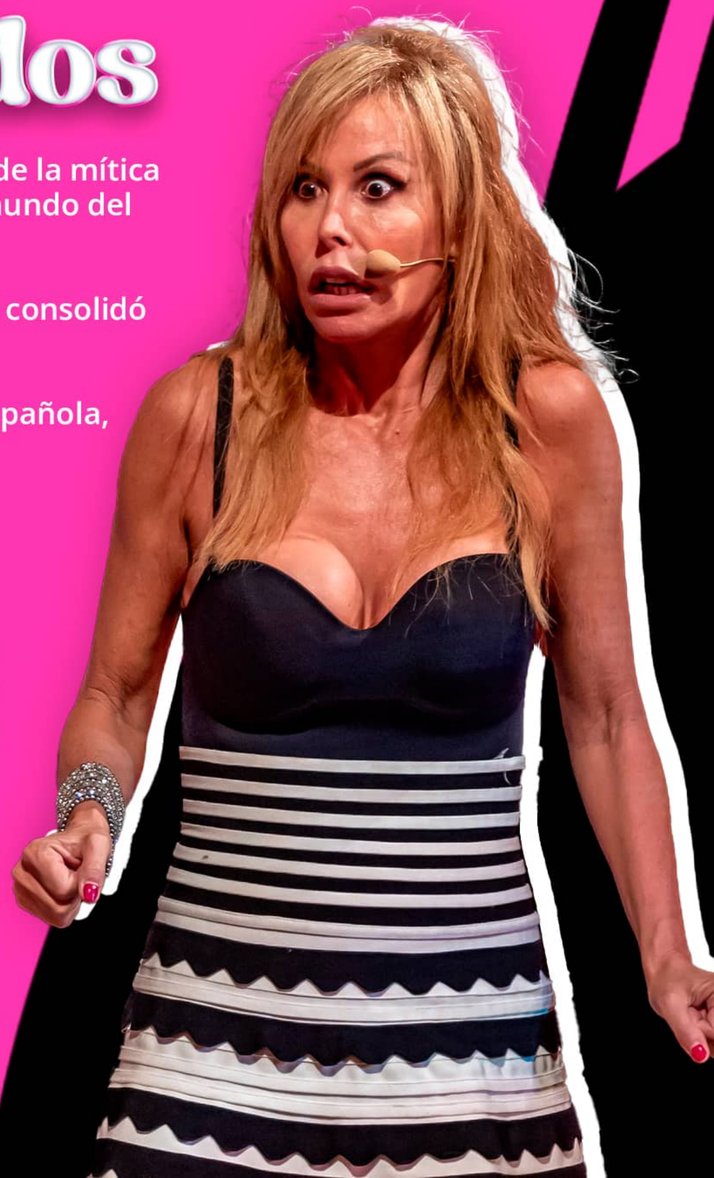
Con carisma y profesionalidad, ha sabido mantenerse activa en la escena cultural española, combinando su talento con una fuerte conexión con el público.

Silvia Fominaya

Silvia Fominaya es actriz, presentadora y comunicadora con una amplia trayectoria en televisión. Como actriz, ha participado en reconocidas series como Al salir de clase, El comisario, La que se avecina y Serramoura, además de trabajar en cine y teatro.

En televisión ha presentado espacios como Waku Waku, junto a Nuria Roca y bajo la dirección de Chicho Ibáñez Serrador, Telecupón, junto a Carmen Sevilla, Mucho Viaje y Enrédate.

También destacó como colaboradora habitual de Crónicas Marcianas, consolidándose como uno de los rostros conocidos de la televisión española.





Ana Belén Beas

ctriz de trayectoria internacional desarrollada entre *Argentina, España, México y Estados Unidos. Ha trabajado bajo la dirección de **Juan José Campanella* en Parque Lezama, junto a *Moria Casán* en Luz Cenicienta, con la compañía de *Ricardo Montalbán* en Los Ángeles y para *Televisa* en México.

En teatro y teatro musical destacan títulos como Desencantadas, estrenada en Buenos Aires y posteriormente en Madrid; Estrelladas, en Madrid y Miami; El inconveniente, en Miami; El amor de Don Perlimplín y El principio de Arquímedes.

En sus trabajos más recientes ha interpretado a "Reina Isabel" en "Ricardo III" y a "Lucía" en "¿Dónde está Radojka?", consolidando una trayectoria marcada por la versatilidad y por una especial vinculación con la comedia y el teatro.

Miriam Vázquez

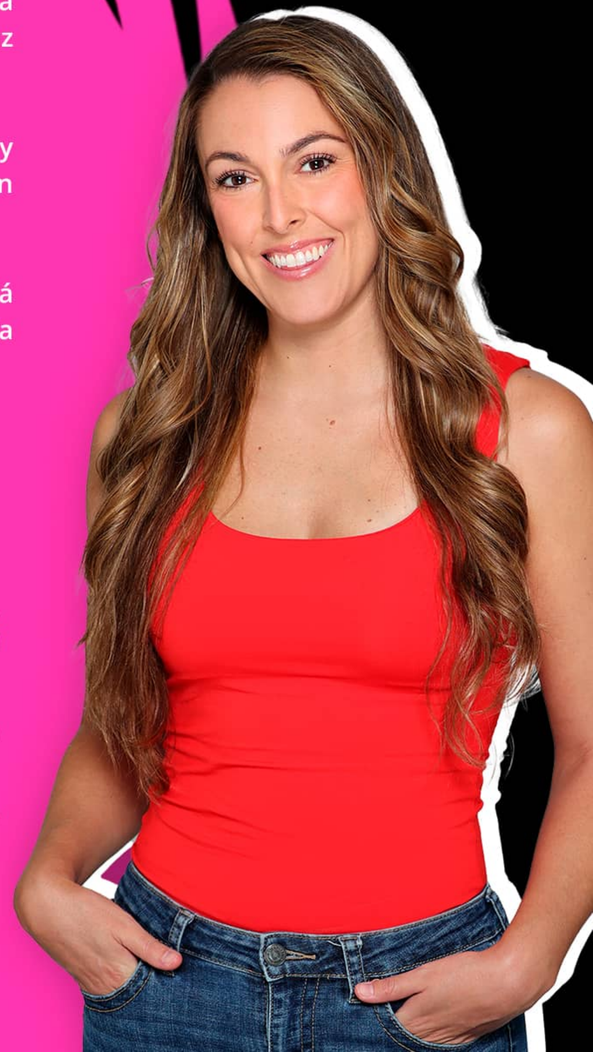
Actriz, productora teatral, y traductora y adaptadora de obras teatrales. Formada en la Escuela TAI y la Central de Cine de Madrid, y el Atlantic Acting School de Nueva York.

En los últimos años se ha dedicado principalmente al teatro, donde ha formado parte de obras como "**La casa de Bernarda Alba**" y "**Coronas de amor y muerte**" dirigidas por *Manuel Galiana.*

También ha sido una de las protagonistas de "**No más besos**", una obra que ha estado cuatro temporadas en cartel en Madrid y que sigue de gira por diferentes ciudades de España.

Ha trabajado con directores como *Jorge Muriel, Óscar Olmeda y Charo Bergón* entre otros, y en obras que van desde el teatro clásico, hasta el teatro americano más actual.

En teatro, también ha formado parte de las obras "**Más frío que aquí**", "**Terror y Miserias del Tercer Reich**" y "**La Celestina**".
En el campo audiovisual, formó parte del proyecto "**De sangre y cenizas**".





Fran Antón

Actor formado en la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla, con másteres en cine (La Central de Cine) y en Artes Escénicas (Universidad Rey Juan Carlos). Actualmente desarrolla su tesis doctoral sobre la compañía “La Fabulosa” y se ha formado también como director en la escuela TAI.

Ha ampliado su formación con directores como Claudio Tolcachir, Icíar Bollaín o Fernando Trueba. Como actor, ha trabajado en el Centro Dramático Nacional y en más de 30 óperas en el Teatro Real bajo la dirección de figuras como Mario Gas o Michael Haneke.

Ha protagonizado obras teatrales como “Distinto”, “Miguel de Molina al desnudo” o “¿Qué haces mañana?”, con extensas giras por España. Como director, ha llevado a escena títulos como “Bodas de sangre”, “Las Troyanas” y varios cortometrajes cinematográficos.

También ha participado en series nacionales como “Valeria”, “Las chicas del cable”, “Velvet” o “Hospital Central”.






POLICIA
NACIONAL



DIRECTOR

FRAN ANTÓN

MÁS DE 100K SEGUIDORES EN INSTAGRAM



Se forma como actor en la Escuela superior de Arte dramático de Sevilla, completa su formación con un máster cinematográfico en La Central de cine, y con otro máster en Artes Escénicas por la universidad Rey Juan Carlos. Actualmente realizando la tesis doctoral de la compañía de teatro “La Fabulosa”. También se ha formado como director en la escuela TAI. Cursos regulares de teatro y cine con directores como Claudio Tolcachir, Tamzin Towser, Ernesto Caballero, Icíar Bollain, Fernando Trueba y Vicente Aranda.

Como actor ha trabajado en el Centro Dramático Nacional con Ernesto Caballero, en el Teatro Real en más de 30 óperas como actor y bailarín con directores nacionales como Mario Gas, Calixto Bieito... y directores internacionales como Michael Haneke, David Mcvicar...

También ha protagonizado como actor las obras: “Distinto” dirigida por Juan Luis Iborra (más de 30 funciones por toda España) “En un baño", dirigida por directoras como María Adanez, dirigida por Pepa Rus; “Miguel de Molina al desnudo” (más de 40 funciones por toda España), "¿Que haces mañana?” Dirigida por Quino Falero (gira por las islas Canarias).

A dirigido obras de teatro como “Bodas de sangre” o “Baobad”, “Casa de muñecas”, “Roma y Julieta”, “Chavela, viva de tanto vivir”, “Las Troyanas” y como director de cine en “Mosaica”, “Cambio de idea”, “Sumergidas”...

Ha participado como actor en reconocidas series a nivel nacional como “Valeria”, "Las chicas del cable", Velvet", "Física o Química", "Tierra de lobos", "Hospital central"...

DRAMATURGO

PEDRO MARTÍN CEDILLO



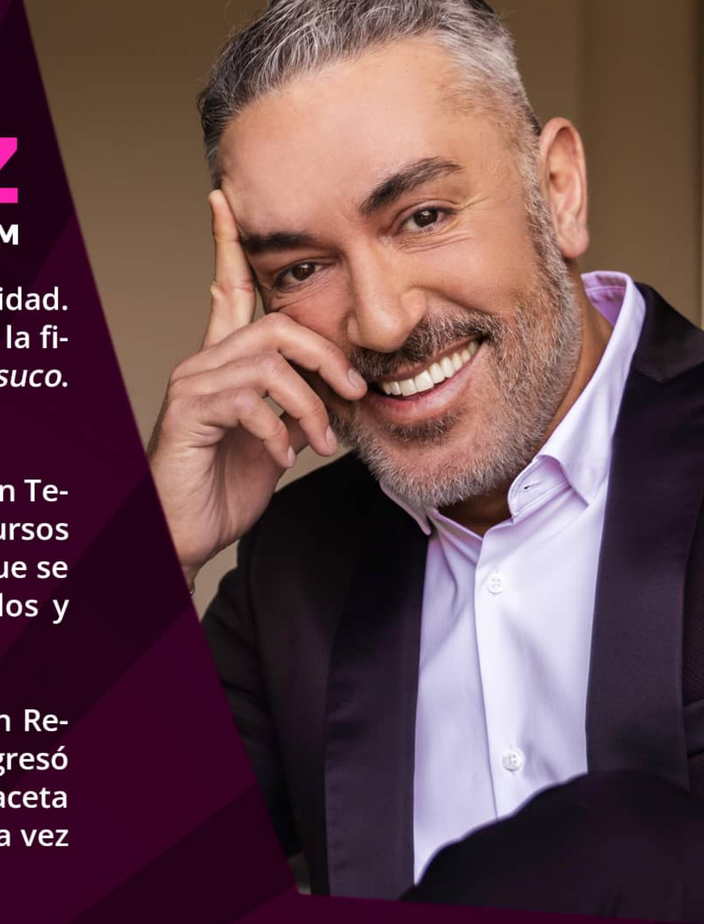
Pedro Martín Cedillo es Licenciado en Arte Dramático (2002-2006) por la University of Kent at Canterbury (en la Fundación con sede en Madrid) y Master en Artes Escénicas (2006-2007) por la Universidad Rey Juan Carlos (Fuenlabrada). En los últimos años se ha centrado y encontrado en la escritura, formándose en cursos y talleres con Elena Belmonte, Juan Mayorga, Diana I. Luque, Rodolf Sirera, Alberto Macías...

Ha sido premiado con el Premio SGAE Jardiel Poncela (2016) por su texto "Campo de noche y niebla" y la Mención de Honor del Jurado en el Premio Leopoldo Alas Minguez (2018) por la obra "El placer de la provocación". En los últimos años, han sido puestas en escena diferentes textos de creación propia como "El corazón fuera del cuerpo" (KH Producciones. 2025), "Las niñas de Humenné" (El dado Teatro. 2024), Un cuerpo a la deriva (SaPe Teatro. 2021), "Chechenia Casandra" (2020), etc.

PRODUCTOR

KIKO HERNÁNDEZ

MÁS DE 1 MILLÓN DE SEGUIDORES EN INSTAGRAM



En el año 2002 participó en la tercera edición del reality show Gran Hermano, donde empezó a ganar popularidad. Tras quedar en tercera posición, le surgió colaborar en Crónicas marcianas, presentado por Javier Sardá, hasta la finalización del programa en 2005. En 2004 empezó a colaborar en A tu lado, presentado por *Emma García y Felisuco*. Cuando el programa se canceló en 2007, fichó por La noria hasta 2012.

En 2013 comenzó a escribir areculos en la revista Qué me dices, aunque previamente había realizado un blog en Telecinco.es llamado El Confesionario de Kiko, espacio de relevancia informativa en noticias del corazón y concursos televisivos que se inició en 2008. En 2009 comenzó a colaborar en los programas Sálvame y Sálvame Deluxe, que se convirtieron líderes en audiencia, convirtiéndole en uno de los colaboradores de televisión más reconocidos y polémicos.

En 2011 presentó el espacio La Caja Deluxe, dentro del formato El Deluxe. En esos años, también participó en Resistiré, ¿vale?, presentado por *Tania Llasera*. En 2012 sufrió una crisis y dejó el programa provisionalmente. Regresó meses más tarde para presentar Las bodas de Sálvame en Telecinco, junto a *Carmen Alcayde* y retomando su faceta como colaborador en Sálvame. Más adelante, en 2017, comenzó a presentar el programa Sálvame, siendo cada vez más asiduo en su labor de presentador.

Desde julio hasta septiembre de 2013 formó parte del tribunal de justicia en el programa Campamento de verano en Telecinco. En 2017 presentó el programa en línea Y tú qué sabes del canal Mtmad. En 2019 comenzó a presentar en el late-night de Telecinco el programa Mejor llama a Kiko.

Dio el salto a la plataforma Netlix junto a parte de sus compañeros de programa en el docu-reality **Sálvese quien pueda.**


LO QUE
CALLAMOS

LO QUE CALLAMOS A LOS 30

KH ANTÓN PRODUCCIONES

PINILLA DESIGN



KH ANTÓN PRODUCCIONES

PINILLA DESIGN