

DÉMARCHE CRÉATIVE

# METEOR

JOAILLERIE CONTEMPORAINE  
MADE IN PARIS

METEOR

LA BAGUE  
OBSESSIONNELLE

## LA BAGUE METEOR

«La bague est un véritable exercice de style. C'est, selon moi, la pièce iconique du monde de la joaillerie, mais aussi la plus exigeante : elle doit raconter une histoire, être ornementale tout en restant fonctionnelle.»

«Lorsque j'explore une nouvelle direction stylistique, que je fais un pas de côté ou un bond en avant, je garde toujours cette même matrice.

Cela me permet d'appréhender plus facilement le résultat de mes expérimentations, sachant que chaque pièce est unique. Je ne suis pas dans une logique de production en série, mais plutôt dans une approche sérielle, à l'image de Monet avec Les Meules ou Les Cathédrales. L'idée est d'avoir un point de vue fixe pour mieux observer les variations d'ambiance et d'atmosphère.»

«Pour Meteor, ce point de vue, c'est la bague.»



## METEOR - JOAILLERIE CONTEMPORAINE

METEOR JEWELS est une marque de joaillerie fondée en 2022 par Paul Alvernhe, avec l'ambition de repousser les conventions traditionnelles du secteur.

La bague y est pensée comme un médium artistique, un exercice de style situé à la croisée du naturalisme terrestre et du surnaturel céleste.

Chaque fragment est unique, conçu comme une pièce à la fois singulière et sculpturale. Fruit d'une vie de recherche personnelle et d'une expérimentation sensible, chaque création incarne la quête d'un nouvel équilibre entre métaux précieux et gemmes.



## PAUL ALVERNHE - SCULPTEUR JOAILLIER

Historien de l'art, peintre, gemmologue, joaillier... autant de vies entremêlées qui l'ont conduit à façonner Meteor Jewels, une maison où la joaillerie ne se contente pas de briller, mais interroge, sculpte et transcende. Chaque bague est une météorite en suspension, un fragment de son parcours gravé dans le métal et la pierre.

Une quête artistique où l'expérimentation prime, où la curiosité est reine. Car chez Paul Alvernhe, la création n'est pas figée : elle s'étire, se distord, se métamorphose, à l'image du temps qu'il cherche à dompter.



## ARTISANAT 100% FABRIQUÉ À PARIS

Dans la joaillerie traditionnelle, le processus de fabrication démarre par la pierre, elle est placée au centre de la réflexion, elle est le principal du bijou, avant que la monture ne vienne la magnifier.

Paul ALVERNHE envisage les choses autrement. Pour cet artiste, la joaillerie et ses techniques traditionnelle sont un moyen de catharsis.

METEOR c'est une réconciliation entre arts décoratifs et beaux-arts, c'est la rencontre d'une sensibilité créative avec les codes traditionnels du médium joaillerie.

Toutes les étapes de fabrication sont réalisées à Paris. METEOR JEWELS est détenteur du label fabriqué à Paris 2026.

Bagues en argent 925, vermeil, et or 750.  
Toutes les gemmes sont naturelles.



## 1 - SCULPTURE CATHARTIQUE

Chaque bague METEOR naît d'un bloc de cire que Paul sculpte à la main. Par un travail de soustraction de la matière, il en révèle les premiers contours, donnant ainsi naissance au fragment.

C'est sur un fond de musique électronique que Paul Alvernhe aborde chaque bague. Tel un sculpteur, il travaille la cire de manière instinctive, laissant libre cours à des gestes spontanés. Un processus cathartique, qui lui permet de canaliser sa sensibilité. Fort de son regard d'artiste peintre, il façonne ces sculptures, à la fois déconstruites et équilibrées, en quête d'une forme d'unité au sein d'un chaos maîtrisé.



ARTISANAT 100%  
FABRIQUÉ À PARIS



## 2 - FUSION PRÉCIEUSE

Une fois l'équilibre trouvé, chaque sculpture en cire est confiée au fondeur.

Par le procédé de la fonte à la cire perdue, le fragment devient métal : argent ou or. Cette transformation donne naissance à une sculpture métallique, base de la bague METEOR. L'intuition du geste initial se fige dans la matière précieuse, conservant les traces de la main, les accidents, les équilibres trouvés..



## 3 - LE MÉTAL DANS TOUS SES ÉTATS

Une fois la sculpture métallique obtenue, commence le travail minutieux de reprise. Le métal brut, encore marqué par la fonte, est patiemment poli pour révéler toute sa brillance et donner à chaque bague METEOR son éclat. Ce processus de finition est exigeant : chaque surface, chaque interstice est soigneusement lissé à la main.

C'est également à cette étape que Paul compose avec les métaux. Travaillant principalement à partir d'argent, il y soude de subtils filaments d'or, dans une démarche de contraste et en gardant cette performance autour du temps. Avec les années, l'argent se patine, tandis que l'or, discret au départ, se révèle peu à peu. Une bague vivante, qui évolue avec celui ou celle qui la porte.



ARTISANAT 100% FABRIQUÉ À  
PARIS

## 4 – PUZZLE JOAILLIER

Une fois la sculpture en métaux précieux achevée, les gemmes, indispensables dans l'esprit du créateur entrent en scène.

Elles sont comme les pièces d'un puzzle. Paul sélectionne méticuleusement les gemmes qui s'harmonisent avec la structure métallique, les insérant dans des interstices avec précision et équilibre constituant un tout qui devient homogène. Cette approche audacieuse confère aux créations METEOR une identité visuelle marquante et reconnaissable où l'esthétique de la bague avec ses pierres forme une harmonie paraissant naturelle.

Paul a conçu de ses propres mains, à Paris, chacun des « fragments » qui composent aujourd'hui sa première collection : 150 bagues, toutes des pièces uniques.



FRAGMENTS PAR  
METEOR



N°100

N°94



DELPORTE 12.34  
BAGUE EN ARGENT NOIRCI,  
AMETHYSTES ET SPINELLES - 33,52G  
61

N°100



METCALF 12.23  
AMETHYSTES - 51 G  
55

N°84



KLEMOLA 8.36  
TOPAZES - 11,50 G  
54

## FRAGMENTS PAR METEOR

N°22



**ORY 5.54**  
SAPHIRS, GRENATS - 5,74G  
53

N°9



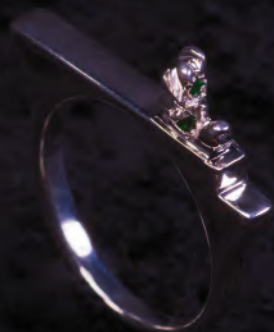
**BROOKS 6.14**  
GRENATS, OR - 15,09  
G 51

N°61



**MACHHOLZ 7.24**  
SAPHIR, OR - 9,79  
G 53

N°4



**HOWELL 5.48**  
GRENATS - 3,85  
G 53

N°11



**TRITTON 6.31**  
GRENATS, OR - 14,60 G  
51

N°13



**LONEOS 5.76**  
GRENATS - 12,62  
G 54

# FRAGMENTS PAR METEOR

N°67

N°16

N°35

N°27

N°67

**ODAS 8.15**  
TOURMALINES - 17,47 G  
52

N°16

**BERNARDI 9.69**  
TOURMALINE, GRENATS, DIAMANTS, OR  
27,83 G - 53

N°35

**LEVY 9.02**  
GRENATS, TOURMALINE, PÉRIDOT - 15,89 G  
53

N°27

**SKIFF 6.72**  
TOURMALINE, GRENATS - 7,61 G  
49

N°50

FRAGMENTS PAR  
METEOR



N°15



**TICHY 7.36**  
GRENATS, OR - 8,48 G  
52

N°47



**BIELA 7.78**  
CITRINE, QUARTZ FUMÉ, SAPHIR, OR - 16,90 G  
60

N°95



**VOIE LACTÉE**  
SAPHIR, OR - 16,90  
G 50

FRAGMENTS PAR  
METEOR

N°90



N°92



ARREST 10.23  
GRENATS - 9,51 G  
53

N°90



SWIFT 9.86  
VERMEIL ET CITRINES  
14,80 G - 53



ZINNER 11.25  
GRENATS, SAPHIRS JAUNES  
11,78 G

## FRAGMENTS PAR METEOR

N°18



**HILL 9.48**  
DIAMANTS, SAPHIR, OR - 14,90 G  
54

N°48



**BRORSEN 8.03**  
GRENATS, TURQUOISE, SAPHIR, OR - 18,43 G  
63

N°14

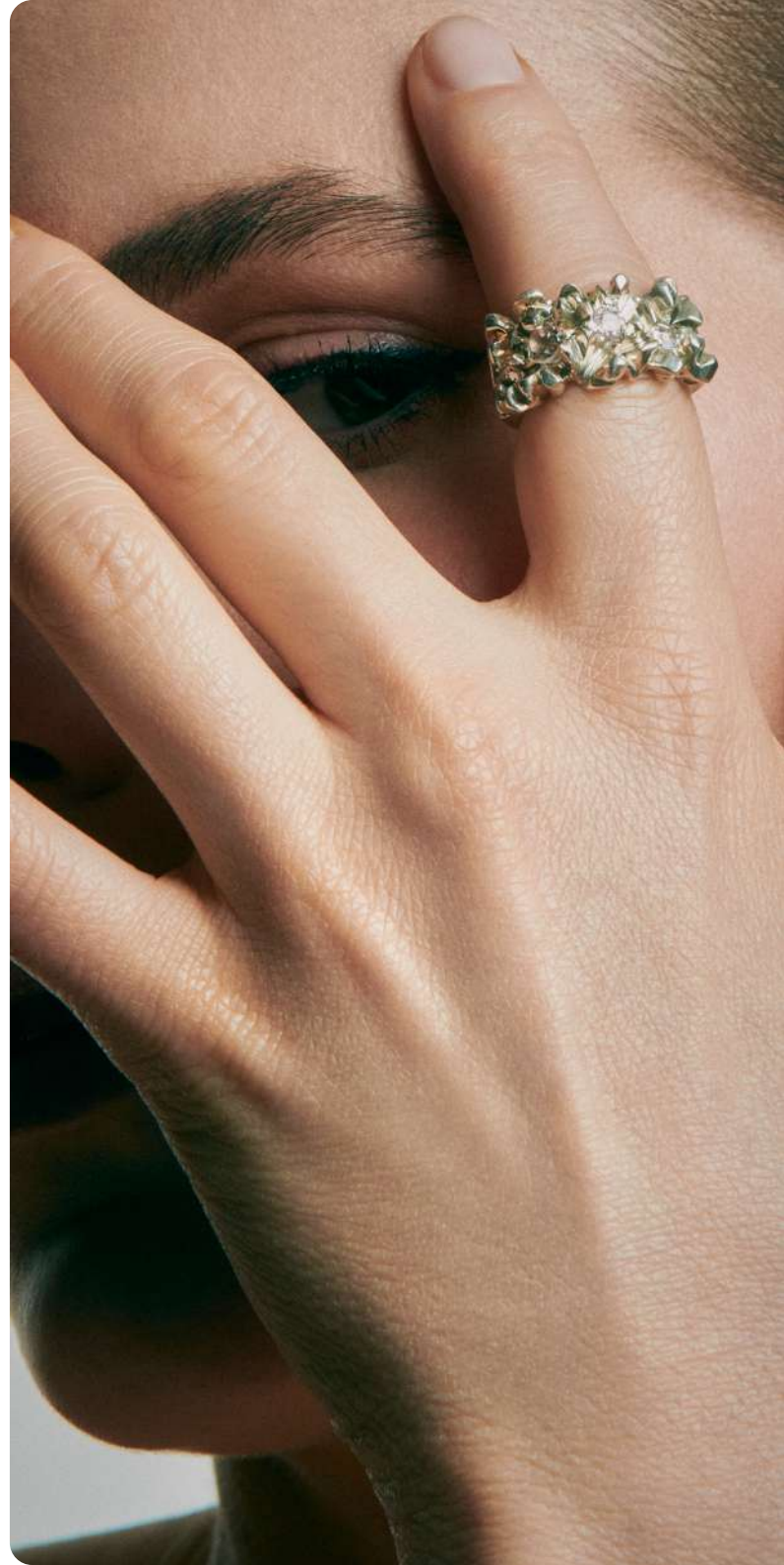


**LOVAS 9.17**  
SAPHIRS, TANZANITE, OR - 10,78 G  
52

N°39



**NEAT 7.81**  
GRENATS, DIAMANT, OR - 8,78 G  
54



## UNE PROPOSITION NOUVELLE DANS LA JOAILLERIE MASCULINE

N°59



**VAISALA 5.68**  
SPINELLES NOIRES - 18,61 G  
G 65

N°54



**FINLAY 6.71**  
GRENATS - 11,18  
G 61

N°68



**READ 10.13**  
ÉMERAUDES - 13,65  
G 53

N°43



**HERMANN 5.53**  
QUARTZ FUMÉ - 15,61 G  
G 60



UNE PROPOSITION NOUVELLE  
DANS LA JOAILLERIE MASCULINE



N°49



**OLBERS 9.01**

SPINELLE, SAPHIRS, DIAMANT, OR - 27,86 G 61

N°51



**PONS 8.20**

DIAMANTS BRUTS, DIAMANT, OR - 20,37 G 61

N°25



**SCOTTI 7.75**

ZIRCONS NATURELS - 11,16 G  
52

N°42



**GAMBART 7.82**

DIAMANT, OR - 27,16 G  
63

UNE PROPOSITION NOUVELLE  
DANS LA JOAILLERIE MASCULINE



N°40



**JEDICKE 7.78**

TOURMALINE, AIGUE-MARINE, LAPIS - 12,10 G 51

N°28



**GIACOBINI 7.15**

QUARTZ ACTINOLITE - 12,13 G 51

N°29



**LARSON 7.20**

APATITE, TANZANITE, SAPHIRS - 9,68 G 56

N°7



**RUSSELL 6.10**

TOURMALINE - 4,98 G 53

UNE PROPOSITION NOUVELLE  
DANS LA JOAILLERIE MASCULINE



N°77



**PANSTARRS 9.92**

DIAMANT, ÉMERAUDE, GRENAT, OR - 22,05 G  
64

N°20



**ANDROMÈDE#3**

SAPHIRS, OR - 8,02 G  
58

N°76



**ANDROMÈDE#1**

DIAMANT, GRENAT, OR - 7,33 G  
56

N°21



**ANDROMÈDE#4**

SAPHIR, OR - 8,76  
G 57

Les créations METEOR permettent aux  
hommes de se réapproprier les pierres

## PROJET CUSTOM POUR LILY COLLINS

Ce projet est né d'un challenge créatif lancé par la cheffe costumière Marilyn Fitoussi à Paul Alvernhe.

Jusqu'ici, la bague constituait le médium central de son travail : depuis les débuts de la marque en 2022, Paul Alvernhe a réalisé plus de 100 bagues, toutes uniques, pensées comme une série permettant de suivre l'évolution de son langage artistique, de la pièce n°1 aux pièces n°100, 110, 120 et au-delà.

Avec cette collaboration, Marilyn Fitoussi a invité le créateur à transposer l'ADN METEOR sur un nouveau médium : une composition d'oreilles asymétriques.

La création se compose d'une boucle d'oreille gauche, formée de trois éléments sculpturaux (deux boucles d'oreilles et un earcuff), et d'une boucle d'oreille droite composée de deux éléments de rappel (une boucle d'oreille et un earcuff).

Réalisée en argent et sertie de spinelles noirs, cette parure conserve toute la force organique et l'asymétrie propres à METEOR, tout en ouvrant un nouveau champ d'exploration pour la marque.



## PENDENTIFS METEORITE

Inspirée par les aspérités et les volumes d'une véritable météorite, la série de pendentifs METEOR explore de nouveaux territoires et de nouveaux processus de création.

La météorite originale a été scannée en 3D, puis adaptée à l'échelle du bijou avant d'être reproduite en cire à partir de ce scan. Une fois la cire transformée en métal, les gemmes sont serties au cœur des aspérités.

Lorsque nous observons des étoiles filantes, il s'agit de météorites entrant en combustion à proximité de la Terre. L'idée était de concevoir un bijou symbolique, un pendentif que l'on offre comme on offrirait une étoile filante.

N°106



**METEORITE #1**  
PENDANTIF EN ARGENT, SAPHIRS  
ROSES, SAPHIRS JAUNES - 6,76 G

N°108



**METEORITE #3**  
PENDANTIF EN ARGENT, DORÉ À L'OR  
DIAMANTS - 6,86 G

N°107



**METEORITE #2**  
PENDANTIF EN ARGENT, SPINELLE, SAPHIRS  
6,88 G

N°107



# METEOR

UNE JOAILLERIE ORGANIQUE

Mêlant naturalisme terrestre et surnaturel



MERCI POUR VOTRE LECTURE  
@METEOR.JEWELS