



HONEGGER

MAISONHONEGGER.COM

HONEGGER : L'OR DANS SON ÉTAT LE PLUS RARE

Une nouvelle maison joaillière à découvrir
FOR IMMEDIATE RELEASE

Et si l'or n'avait pas besoin d'être transformé pour être précieux ?

C'est autour de cette idée qu'HONEGGER construit sa vision de la joaillerie. Fondée par Esther Honegger, la jeune maison parisienne travaille une matière rare et singulière : l'or natif

Pépites, paillettes, formes irrégulières... chaque morceau d'or possède sa propre histoire. Formé par la nature pendant des milliers d'années, il est unique par sa forme, sa texture et ses aspérités.

Chez HONEGGER, les créations sont imaginées et façonnées à la main à Paris, en laissant à chaque pépité sa singularité. Chaque or utilisé est accompagné d'une fiche d'identité précisant notamment son origine, son poids, sa forme et sa composition.

LA PLACE DE L'OR DANS LA JOAILLERIE

Depuis des siècles, les codes de la joaillerie semblent établis : l'or sublime, mais les gemmes captent le regard.

Les pépites d'or ne cherchent pas à remplacer les gemmes. Elles proposent simplement une autre façon de regarder le précieux.

Rares, naturelles et toutes différentes, ces pépites sont des biens destinés à des collectionneurs. HONEGGER fait un pas de plus : les transformer en bijoux, sans effacer ce qui fait leur singularité.

La maison travaille avec des **chercheurs d'or certifiés** et souhaite ainsi soutenir un écosystème plus vertueux en Guyane, où une grande partie de l'extraction reste malheureusement illégale.

UNE JOAILLERIE QUI LAISSE LA NATURE PARLER

À l'heure où la joaillerie cherche souvent à maîtriser et perfectionner la matière, HONEGGER fait le choix inverse : **laisser l'or dans son état le plus naturel.**

L'or n'est plus seulement une matière précieuse. Il devient une **empreinte de la Terre**, un morceau de géologie à porter.

ESTHER HONEGGER, L'OR COMME HÉRITAGE

Esther Honegger a grandi en Guyane, dans une famille de chercheurs d'or. Enfant, elle voit son père partir à la recherche de pépites et découvrir cet or dans son état le plus brut.

Cette proximité avec l'or lui transmet très tôt un goût pour la matière : une connaissance de son origine, de sa valeur et de ceux qui la cherchent.

Aujourd'hui, entre Paris et la Guyane, Esther fait de cet héritage le socle de sa maison.

Instagram : @maisonhonegger
Brand manager : @laruee.studio
PR : Enzo Baptista



CONTACT PRESSE : enzo.baptista.communication@gmail.com